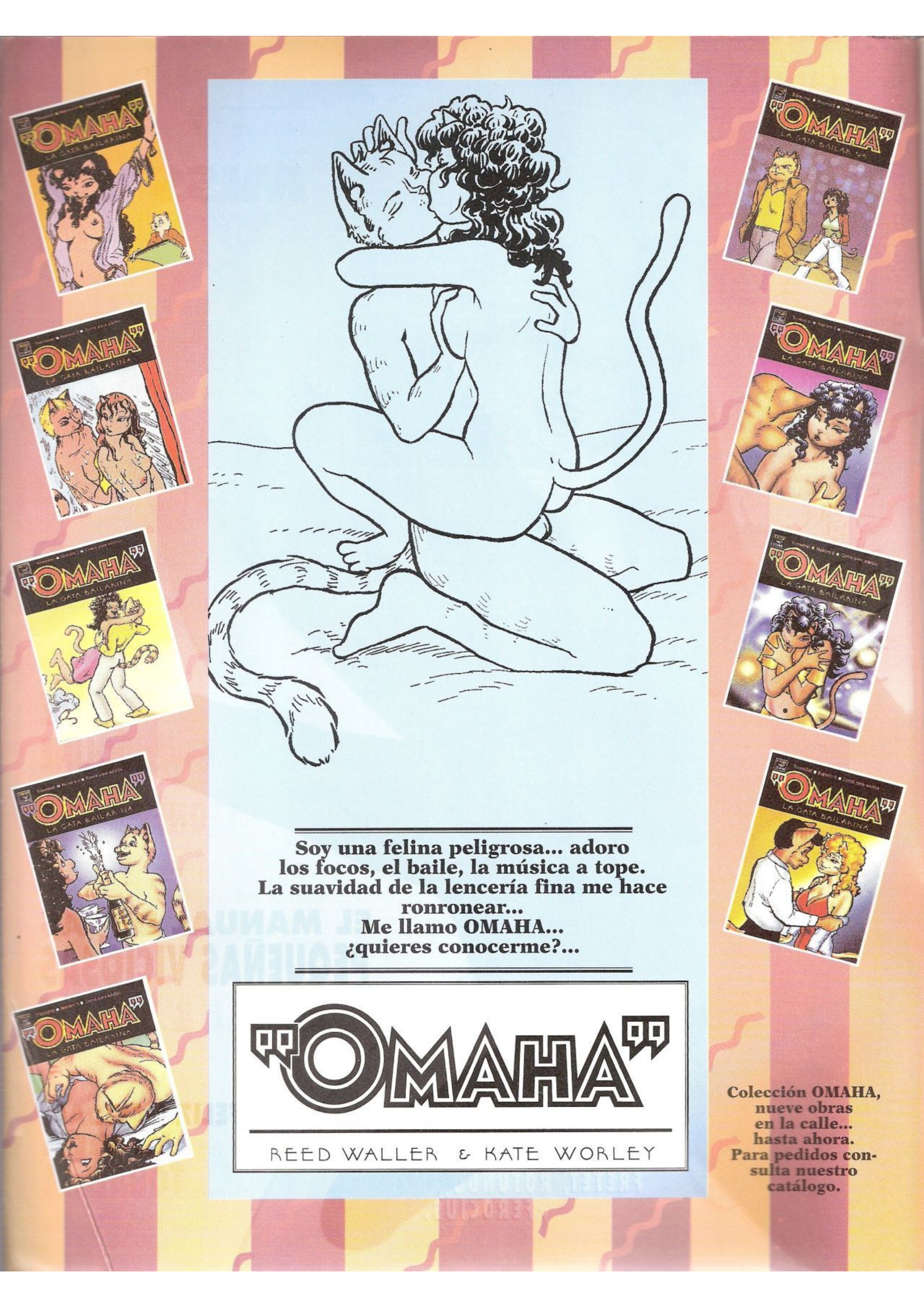

NUM.15 ● SOLO PARA ADULTOS ● 450 PTAS.
comix
KiSS
comix
15
EXTRA NAVIDAD
100 Págs.
magaz erótico mensual
El primer
MANGA ERÓTICO
publicado en España
MISS 130
por 智代次 (SHIROJI TOMO)
LA DULCE
GWENDOLINE
vista por
LEONE FROLLO
Y además un nuevo fascículo de
EL MANUAL DE LAS
PEQUEÑAS VICIOSAS
por MÓNICA & BEATRIZ
FELIZ NAVIDAD,
MI VIDA
por TOBALINA
Brindan con nosotros
WILLINGHAM, FONTERIZ,
FRETET, ROTUNDO, EMERSON,
y FEROCIUS.


"OMAHA"
LA GATA BAILARINA
Soy una felina peligrosa... adoro
los focos, el baile, la música a tope.
La suavidad de la lencería fina me hace
ronronear...
Me llamo OMAHA...
¿quieres conocerme?...
"OMAHA"
REED WALLER & KATE WORLEY
Colección OMAHA,
nueve obras
en la calle...
hasta ahora.
Para pedidos consulta nuestro
catálogo.

SUMARIO



COMO DESEES

Subió al tren un segundo antes de que éste se pusiera en marcha. Se sentó, el corazón jugando al frontón con su pecho. Llegar unos minutos tarde a la empresa podía costarle la apertura de un expediente. Y todo por arriesgarse a comprar una jodida revista.

"¡Vaya mierda de Navidad!", masculló mientras se sacudía los hombros, intentando atisbar de reojo si su traje de 70.000 pesetas había sufrido algún daño a causa de la lluvia kamikaze que le había caído encima. Sacó las revistas de la bolsa. No parecían haberse mojado. Había colocado una dentro de la otra. La primera era de información general, con una foto de Miguel Bosé en la portada y una declaración suya como titular: "No. Tampoco tengo cáncer". Esta revista era la que los demás pasajeros debían creer que estaba leyendo. En realidad, por dentro hojeaba otra llamada **Kiss**.

"¡Guau! Cuántas páginas...", se relamió, previendo el placer que le iban a proporcionar. Alzó los ojos risueños, a tiempo de ver cómo delante de él se sentaba una despampanante rubia con minifalda, también empapada por la lluvia. Se encogió involuntariamente, preguntándose si la preciosa muchacha habría adivinado lo que en realidad estaba leyendo. Los ojos claros se clavaron en él, y la presión de esa mirada bastó para poner en marcha el mecanismo de una erección. Sus manos temblaron. Confuso, buscó apoyar su embarazo en la lectura, y su vista reparó en una cosa llamada *"Como desees"*, que nunca leía. El redactor de turno se disculpaba por la ausencia ese mes de las *"Sábanas para recordar"* de **Ferocius**, que volverían en el número siguiente- hasta ese momento, seguramente muchos lectores recordarían la serie entre sábanas-. También se congratulaba en presentar a la "nueva heroína erótica del Imperio del Sol Caliente", **Miss 130**. Mientras buscaba a la chica de papel en cuestión, sentía sobre él la mirada acusadora de la de carne y hueso que tenía enfrente.

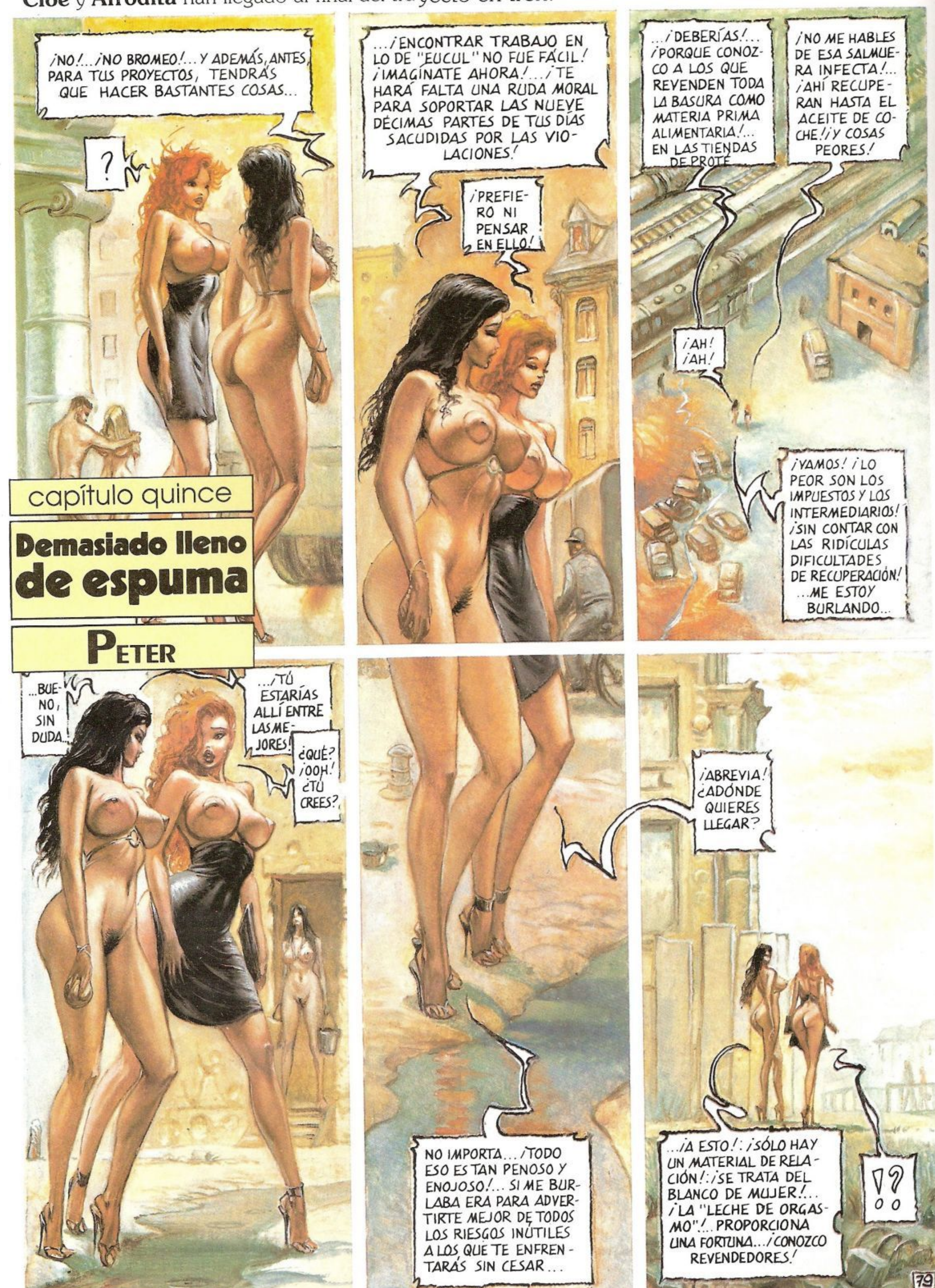
Pero cuando contempló las curvas de Miss 130 se olvidó de todo. A pesar del risible difuminado con que los japoneses dejaban a la imaginación el dibujo de las partes más comprometidas, no pudo evitar soltar un respingo. Sin querer, aflojó las manos y las revistas cayeron al suelo. Las recogió raudo y muerto de vergüenza, pero el contenido que le había hecho suspirar ya había quedado al descubierto de la joven. Levantó la cabeza. Ella le miraba fijamente. Se hundió del todo: "Qué humillación, pensará que soy un maníaco, un obseso, un pajillero...".

El tren paró en otra estación. La chica, sin decir nada, se levantó y bajó al andén. Él se quedó mirando el hueco que su fresca figura había dejado en el asiento. Por un segundo pensó que aquella mancha húmeda y brillante sobre el forro verde había sido también provocada por la lluvia deslizada del cuerpo de la muchacha...

Hernán Migoya

COMIX KISS COMIX 15 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo.
08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750
Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

Cloe y **Afrodita** han llegado al final del trayecto en tren.




OYE, DITIE... ¿HABLAS EN BROMA O EN SERIO?
DE VERDAD, YO YA LO HE HECHO.
¿LO HAS HECHO?
¡SÍ!¡CON MI HERMANO!... MURIÓ EN ACCIDENTE CON EL COCHE EN...
¿UN COCHE? NO ME LO HABÍAS DICHO...
LO HABÍAMOS GANADO ASÍ... ¡VENDIENDO LA LECHE HECHA CON ÉL!... ¡ME HABÍA JURADO OLVIDAR TODO ESO!... PERO... ¡ESTÁS TÚ!

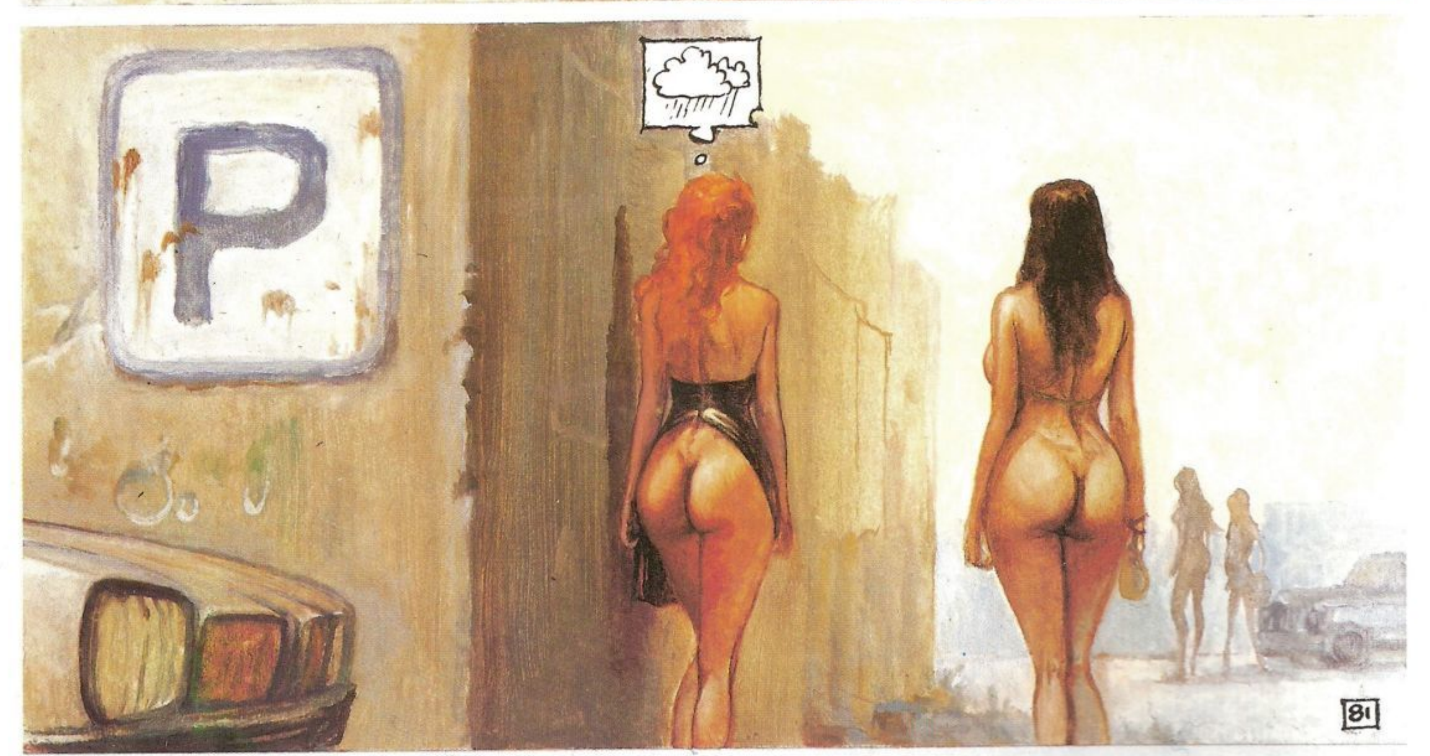

¿CÓMO SE HACE ESO?
¡A TRAVÉS DE INTERMEDIARIOS, CLARO! PARECE QUE LOS NANTIS DAN FORTUNAS...
ES COMO LOS CUERNOS DE LOS RINOCERONTES DE ANTES. ¡ES RARO!


?
LOS RINO... ¿QUÉ?
...¡CERONTES!¡BESTIAS DE CUERNOS, TOTALMENTE DESAPARECIDOS POR NO SÉ QUÉ TRÁFICO DE AFRODISÍACOS!


ENTONCES, ¿TAN RARA ES ESA LECHE?
SIN DUDA... POR ESO CUANDO VEO LO QUE DAMOS LA UNA Y LA OTRA JUNTAS...
¡PARA! ¡ES... ES OBSCENO!
...¿NO HAY SUSTITUTOS?
¡NO!¡TODO ESTÁ CONTROLADO!¡ESTÁN EQUIPADOS COMO SI FUESE ORO!
80

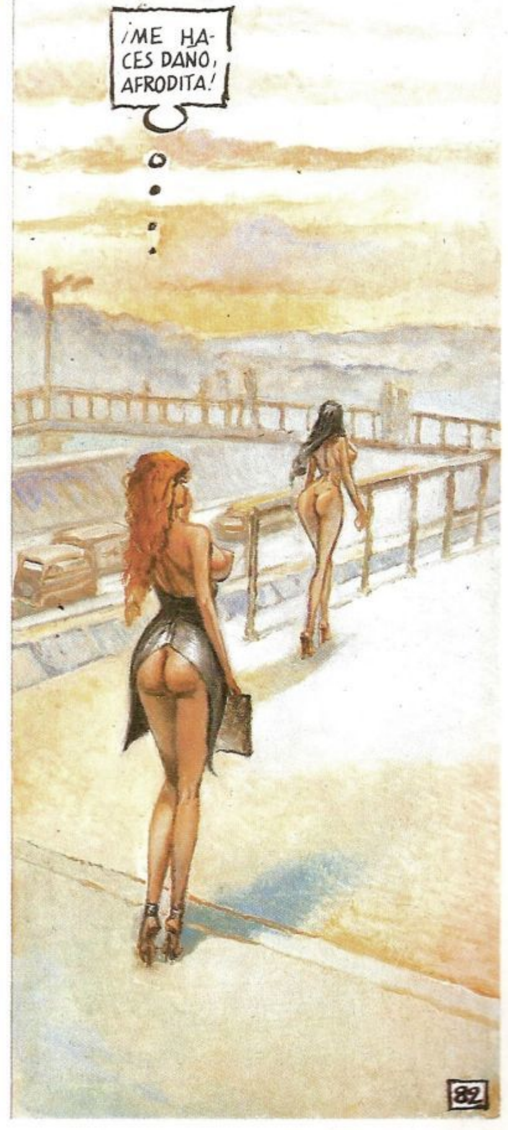

¡TODO EL MUNDO PUEDE HACER ESO!...¡NO LO ENTIENDO! ¡NO TIENE VALOR!
¡DESENGÁÑATE!¡PARECE QUE LA COSTUMBRE DE LAS VIOLACIONES HABRÍA DESTRUIDO ESO!¡Y LAS QUE LO INTENTAN SE DECEPCIONAN!
ENTONCES... NO VALE LA PENA PARA MÍ... ¡ES LO QUE PENSABA! ¡AH!¡AH!
¡YO SOY UNA "DADORA" EXCEPCIONAL! ¡ES VERDAD!¡PERO TÚ, CLOE! ...¡CREO QUE INCLUSO ME SUPERAS!... ¡PESE A LAS VIOLACIONES!...
!? ¡!

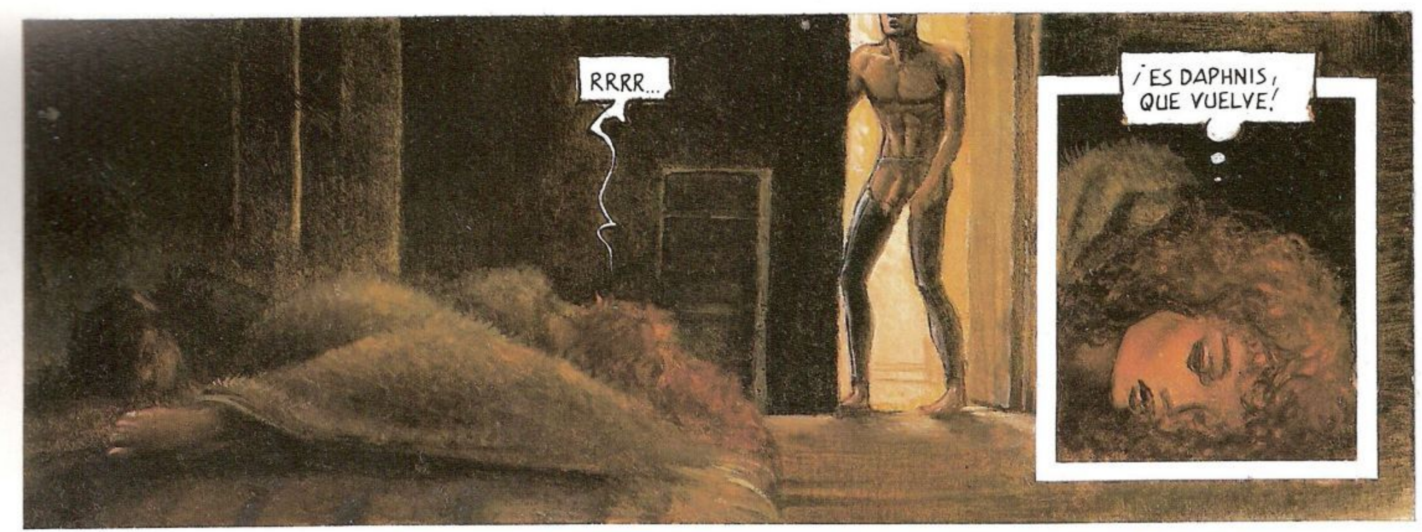

¡PARA!... ¡ESOS HORRORES!
¡CÁLMATE, CLOE!...¡Y VEN A VERME!...¡TE ENSEÑARÉ MÉTODOS PARA...RECOGERLA MEJOR!
¡OOH!¡NO PUEDE SER VERDAD!


P
81


¡OYE, DITIE! ¡NO ME CREO TUS NIÑERÍAS!... COMO...
...COMO SI BASTASE CON...
¡PFFFFHH!...
¡TE ASEGURO QUE FUNCIONA!
¡TODOS TUS PROYECTOS! ¡INCLUSO TUS SUEÑOS SERÁN POSIBLES!


¡SERÁ FORMIDABLE! ¡YA VERÁS!
¡HASTA PRONTO!
¡HHH!...


¡ME HACES DAÑO, AFRODITA!
82


RRRR...
¡ES DAPHNIS, QUE VUELVE!


¡LO HAN VIOLADO Y ENCULADO TREINTA Y SEIS VECES Y ME LO CONTARÁ TODO CON DETALLE! ¡ME DISGUSTA!

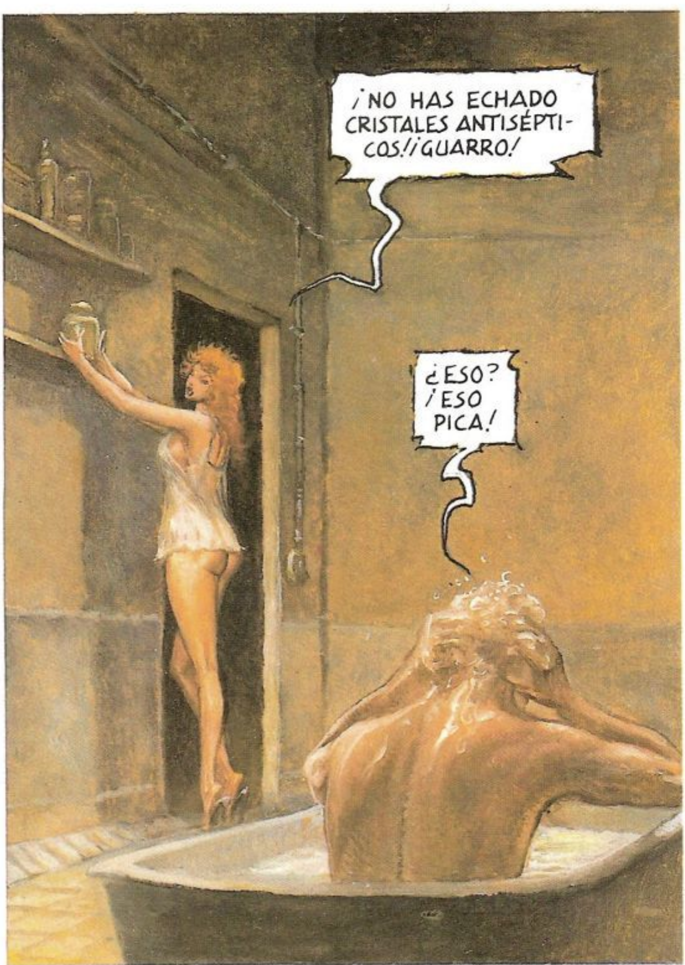

¿CLOE? ¿PUEDO HABLARTE?
¡YA ESTAMOS!


¡NO TE ACERQUES!
¡DAPHNIS! ¡DÉJAME TRANQUILA! ¡YA TE HE DICHO MÁS DE CIEN VECES QUE NO QUIERO ESCUCHAR LAS ASQUEROSIDADES QUE TE HAN HECHO!...


¡LO QUE PODRÍAS HACER ES LAVARTE! ¡APESTAS A QUINCE METROS!


¡PALABRA! ¡CREO QUE TE HAN MEADO ENCIMA!
¡NO HACE FALTA QUE SE LO CUENTE! ¡LO HA ADIVINADO!
83


¡ESTOY HARTA DE TI!... ¡HARTA! ¡HARTA! ME ENOJA TU COBARDÍA.
¡ENJABÓNATE BIEN, POR FAVOR!... HASTA EL FONDO DE TU CULO. ¡A VECES SALEN ESOS HORRORES!
¡JODER! ¡HOY LE TOCA SU CRISIS!


¡NO HAS ECHADO CRISTALES ANTISÉPTICOS! ¡GUARRO!
¿ESO? ¡ESO PICA!


¡AHÍ VAN!
¡EY, NO! ¡ES DEMASIADO! ¡VOY A DISOLVERME!


¡UN DÍA DE ÉSTOS ME SACARÁN DE ESTA BAÑERA LIMPIO HASTA LOS HUESOS!
¡PFF! ¡LOS RIESGOS LOS CORRES CON ESAS MIERDAS QUE RECOGES!
84


¡CLOE! ¡SABES QUE HE ADOPTADO LA DEFENSA PASIVA!... ¡ESTÁ PROBADO QUE SE SOBREVIVE MÁS!
¡SI NO ESTUVIESE AQUÍ PARA HACER QUE TE LIMPIARAS TODA LA MIERDA QUE TE HAN METIDO, YA ESTARÍAS DIEZ VECES MUERTO!... ¡SOBREVIVENCIA!


¡DE VERDAD, CLOE! ¡ME ATACAN SIEMPRE EN BANDAS! ¡NO ADOPTÉ ESTA ESTRATEGIA POR COBARDÍA!
¡PFFF!... ¡SÍ!


¡NO! ¿QUIERES VERME CAMINAR SIN CESAR CON UN REVÓLVER? SI ME ENCUENTRAN LAS MILICIAS, ¡EJECUCIÓN!


¡PUES ALÍSTATE EN UNA MILICIA!
AAAAH
PLATCH!
85


¿QUÉ PASA?
¡NO, CLOE! ¡NO!
¿LAS MILICIAS? ...NO... PERO, EN FIN...

CONTINUARÁ...

POR SI NO TE HAS LEÍDO EL EPISODIO ANTERIOR, O SÓLO HAS MIRADO LOS ***DIBUJOS***, TE CONTARÉ LO QUE HA PASADO HASTA AHORA:

HACE UNOS CUANTOS DÍAS QUE ESTABA ***COLGADO*** DE UN ***ÁRBOL***, CUANDO SE PRESENTÓ UNA CHAVALA LLAMADA PANDORA QUE QUERÍA CONTRATARME. EN ***IRONWOOD***, SOY UNA ESPECIE DE ***"HÉROE DE ALQUILER"***. PARECÍA QUE ELLA HABÍA HEREDADO UNA ESPECIE DE MALDICIÓN FAMILIAR Y QUERÍA QUE LA AYUDASE A LOCALIZAR A UN ***MAGO*** LLAMADO ***GNARIC*** PARA QUE LA LIBRASE DE ELLA.

ME NEGUÉ, POR SUPUESTO. COMO TANTOS OTROS, SI GNARIC ELIGIÓ VIVIR EN ***IRONWOOD*** ES PORQUE QUERÍA ESTAR SOLO.

Y YO SIGO ***VIVO*** Y ***FELIZ*** EN ESTE MUNDO HOSTIL, GRACIAS A LA ESTRICTA OBSERVANCIA DE UNAS CUANTAS REGLAS PERSONALES. POR EJEMPLO:

NUNCA LE PIDAS DINERO A UN ***TROLL***.

NUNCA TE LIGUES A LA ***HIJA*** ÚNICA DE UN ***CENTAURO***.

NUNCA DEJES PASAR LA OPORTUNIDAD DE ***JODER*** A UN ***EDITOR*** (LA ÚNICA ESPECIE COMPARADA CON LA CUAL, ABOGADOS Y RECAUDADORES DE IMPUESTOS SALEN GANANDO).

Y LO MÁS IMPORTANTE, NO MOLESTES A LOS MAGOS QUE QUIEREN ESTAR SOLOS.

CUANDO LE EXPLIQUÉ ESTO A PANDORA, ME OFRECIÓ 20 DRAGONES DE ***ORO*** PARA QUE CAMBIASE DE IDEA. ENTONCES, SE ME ACERCÓ CON UN OBJETIVO OBVIA Y CLARAMENTE SEXUAL. YO RECHACÉ AMABLEMENTE SUS INSINUACIONES, PERO DECIDÍ ACEPTAR EL TRABAJO. NECESITABA EL ORO PARA PAGAR UNA VIEJA DEUDA Y HASTA UN MAGO NECESITA TENER COMPAÑÍA DE VEZ EN CUANDO.

EN ESE PUNTO, NUESTRA PLATÓNICA REUNIÓN SE VIO INTERRUMPIDA POR EL ATAQUE DE UNA ***VÍBORA*** RETICULADA. LUCHÉ CON EL MONSTRUO PARA QUE PANDORA TUVIERA TIEMPO DE ESCAPAR.

PERO NO ESCAPÓ. NI SIQUIERA LO INTENTÓ, SINO QUE REVELÓ LA EXACTA NATURALEZA DE SU MALDICIÓN: ESTABA POSEÍDA POR UN DEMONIO LLAMADO ***HUGO WORMFIRE***.
PANDORA INVOCÓ AL DEMONIO Y ÉSTE TOMÓ SU LUGAR Y ME AYUDÓ A MATAR A LA VÍBORA. DESPUÉS, HUGO ME EXPLICÓ QUE SU AYUDA TENÍA UN PRECIO: QUERÍA ***FOLLAR***. Y HASTA QUE NO ENCONTRASE A ALGUIEN - O A ALGO - QUE FUERA CAPAZ DE SATISFACER LAS "NECESIDADES" DE HUGO, PANDORA TENDRÍA QUE SEGUIR INTENTANDO NO QUEMARSE EN EL INFIERNO AL QUE SE VEÍA TRANSPORTADA MIENTRAS HUGO OCUPABA SU LUGAR.

ASÍ QUE ACORDAMOS LIBERAR A PANDORA, LOCALIZANDO UN "RECIPIENTE" CAPAZ DE TRAGARSE EL TRANCO RAMPANTE DE HUGO.

DAVE DRAGAVÓN.



BY BILL WILLINGHAM

¿NO PUEDES APUNTAR ESA ***COSA*** HACIA OTRO LADO ANTES DE QUE SE DISPARE?

PERDÓN.

A PROPÓSITO, ¿DÓNDE VAMOS?

1


CIEN METROS MÁS ARRIBA DE ESTA COLINA HAY UN CLARO.
ALLÍ ESTARÁ LA TRIPULACIÓN DE PANDORA.
¿LA QUÉ?
¿QUIÉN ES ESA LADY PANDORA?


UNA JOVEN CON MUCHOS PROBLEMAS. NO SE ACOSTUMBRA A ESTAR POSEÍDA POR UN DEMONIO. SUS ANTEPASADOS VARONES NO SE LO TOMABAN TAN MAL, ¿MMMM?
¿SABES QUE QUIERE CONTRATAR A UN MAGO PARA LIBRARSE DE TI?
¡OH, SÍ! ESPERO QUE LO CONSIGA. NO ME GUSTA QUE SEA TAN INFELIZ.


¿Y POR QUÉ NO LA DEJAS?
¿DEJARLA? ¿VOLUNTARIAMENTE?
CLARO.
NO PUEDE SER. NO ES LO TRADICIONAL.
MIS COLEGAS ME LINCHARÍAN.


DE TODAS FORMAS, PRONTO SE LIBRARÁ DE MÍ. GNARIC ES BASTANTE BUENO OCUPÁNDOSE DE LOS DEMONIOS.
LIBRÓ A UNA VENDEDORA TUNARIANA DE LANGOSTAS DE MI MADRE. LA TRASLADÓ A UN DROMEDARIO.
ESPERO QUE TENGA MUCHO MÁS ORO DEL QUE ME OFRECE A MÍ PARA PAGARLE AL MAGO... LOS DE SU FAMA NO SON BARATOS.
¡OH, NO LE PAGARÁ CON ORO! PANDORA TIENE UNA CHUCHERÍA MÁGICA QUE GNARIC LLEVA BUSCANDO DESDE HACE 200 AÑOS. COLABORARÁ ENCANTADO.
2


AL MISMO TIEMPO, A VARIOS CIENTOS DE KILÓMETROS AL SUDESTE, TENÍAN LUGAR ACONTECIMIENTOS QUE AFECTARÍAN PROFUNDAMENTE A MI AVENTURA.
EL PRÍNCIPE DE LAS MAREAS ES EL MAYOR CENTRO COMERCIAL Y ECONÓMICO DEL REINO DE YNNES. OFICIALMENTE, LA CIUDAD ES GOBERNADA POR EL DUQUE FENDWURTHY. EN REALIDAD, EL PODER ESTÁ EQUITATIVAMENTE REPARTIDO ENTRE EL CARDENAL-GENERAL FAST, DE LA IGLESIA DEL CRISTO VENGADOR Y EL MAGO SULIMÁN CANTO.
EN EL PALACIO DE CANTO...
LO SIENTO.
NO IMPORTA.
ESTO NO... NUNCA ME HABÍA PASADO.
NO TE PREOCUPES. A VECES LA GENTE SE CORTA CON UNA PROFESIONAL. LOS HOMBRES SIEMPRE TIENEN MIEDO A SER EVALUADOS POR UNA EXPERTA.
PERO ME ENCANTARÁ VOLVER A VERTE. TENGO UNA REGLA. A MIS CLIENTES NUEVOS SIEMPRE LES DOY DOS OPORTUNIDADES ANTES DE BORRARLOS DE MI AGENDA.
MUY... COMPRENSIVO DE TU PARTE.
SÍ, CLARO, ES PARTE DE NUESTRO TRABAJO. SOMOS TAN COMPRENSIVAS COMO LOS SACERDOTES, PERO NUESTRO CONSUELO ES MUCHO MÁS TERRENAL.
BUENO... AHORA, SI ME PERDONAS, TENGO QUE VOLVER A MIS DEBERES.
VALE, PERO... ¿mmm?
¿SÍ?
Mmm... AUNQUE NO HAYAS PODIDO... Eh, YA SABES... SIGUES TENIENDO QUE PAGARME.
¡OH! ¡SÍ, POR SUPUESTO! PERDONA, POR FAVOR. ESTABA ALGO DISTRAÍDO.
TOMA. AQUÍ TIENES.
GRACIAS.


¿YA SABES DÓNDE ENCONTRARME SI DECIDES VOLVER A INTENTARLO?
LO SÉ, CLARO. AHORA, ADIÓS.


ADIÓS.
BUENAS TARDES, **LORD CANTO**.


¡AH, **SIMÓN**, ME ALEGRA QUE HAYAS VENIDO. PASA!
SEÑOR.


ESA MUJER QUE ACABA DE SALIR...
¿SÍ, SEÑOR?
QUE ALGUIEN LA SIGA Y SE ASEGURE QUE NO HABLA CON NADIE.
QUE NO HABLA CON NADIE **NUNCA MÁS**.
YA ME HE ENCARGADO DE ELLO, SEÑOR.
BIEN.
¿HAS VENIDO POR ALGO MÁS?
4


SÍ, SEÑOR. CREO QUE HEMOS LOCALIZADO EL **CUCHILLO LÁZARO**.
¿SEGURO?


BASTANTE. LO TIENE UNA NOBLE MENOR LLAMADA **PANDORA BREEDLSWIGHT**.
¡MAGNÍFICO! ¿DÓNDE ESTÁ?

AHÍ ESTÁ EL **LADY JANE**, LA NAVE DE PANDORA.

¿UN BARCO VOLADOR? ¿PUEDE PERMITIRSE UN PASAJE EN UNA NAVE ASÍ?

PUEDE PERMITIRSE MÁS QUE ESO. PANDORA ES **CAPITANA Y PROPIETARIA** DEL BARCO.

TE PREGUNTARÁS CÓMO TENEMOS NAVES VOLADORAS...

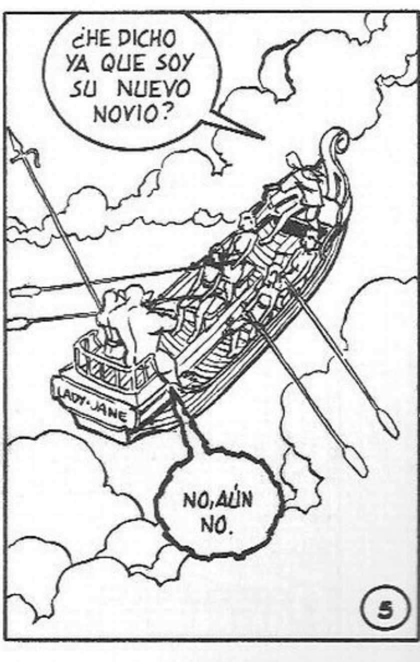
ES MUY FÁCIL.

BUSCAS A UN **MAGO** DE ALTO NIVEL, ESPECIALIZADO EN **INVOCACIONES**, Y LE PAGAS UN MONTÓN DE DINERO PARA QUE CAPTURE UN **ELEMENTAL** DEL AIRE Y UNA A ESE **SUCIO** ESPÍRITU AL BAJEL DE TU ELECCIÓN.

EL BARCO RESULTANTE NO ES NI MUCHO MENOS TAN RÁPIDO COMO UNO DE VUESTROS AVIONES, PERO EN UN MUNDO CUYO PRINCIPAL MEDIO DE TRANSPORTE SIGUEN SIENDO LOS DOS PIES, LA COMPARACIÓN RESULTA FAVORABLE.








CUANDO AÚN ERA UN MOCOSO Y VIVÍA AL SUR DEL MURO CAMPANA, SOÑABA CON ENROLARME EN LAS FUERZAS AÉREAS DE UNO DE LOS REINOS HUMANOS, COMO SUEÑAN TODOS LOS CHAVALES. Y COMO MIS PADRES ADOPTIVOS ERAN UNOS PERFECTOS CABRONES, PUSE MANOS A LA OBRA. GRACIAS A MI TOZUDEZ Y A UN EXCESO DE ENTUSIASMO JUVENIL, FUI CAPAZ DE CONSEGUIR UN PUESTO DE GRUMETE EN EL ENRIQUE TULL, UN PEQUEÑO BERGANTÍN AL SERVICIO DE LA *HEGEMONÍA VALENTINA*.
PARECE QUE LA CAPITANA HA ENCONTRADO LO QUE FUE A BUSCAR. VIENE CON ALGUIEN EN EL BOTE.
TAMBIÉN SE ENCONTRÓ CON PROBLEMAS. LOS BASTANTES COMO PARA INVOCAR AL DEMONIO. UNA DE NOSOTRAS TENDRÁ QUE ENCARGARSE DE ÉL ANTES DE VOLVER A NAVEGAR.
ESTA VEZ NO CONTÉIS CONMIGO.
HOLA, SOY DRAGAYÓN. SUPONGO QUE HABRÉIS OÍDO HABLAR DE MÍ.
NO.
6
¡UAUH! ¿SON TODAS MUJERES EN ESTE BOTE?
BARCO. ES UN BARCO.
¿NUNCA HAS SOÑADO QUE ESTABAS EN PÚBLICO EN *CALZONCILLOS*?
LOS DEMONIOS NUNCA SOÑAMOS. NI LLEVAMOS CALZONCILLOS.
ESTE HOMBRE HA SIDO CONTRATADO POR LA CAPITANA. SUPONGO QUE PODRÉIS ENCONTRAR ALGO DE ROPA PARA ÉL, ¿HMMM?
EN CUANTO A MÍ...
¿UH? ¡OH, SÍ, CLARO!

EN MI PRIMER DÍA DE SERVICIO A BORDO DEL ENRIQUE TULL, EL SEGUNDO PILOTO DE LA NAVE ME APARTÓ A UN LADO Y ME EXPLICÓ LA POCO CONOCIDA TRADICIÓN MARINA DE LAS "ESPOSAS DE A BORDO". ME DIJO QUE YO SERÍA SU "ESPOSA" DURANTE AQUEL VIAJE. ESA NOCHE SALTÉ DEL BARCO. FIN DE MI VIDA DE VIAJES Y AVENTURAS EN LA MARINA. DESDE ENTONCES, NUNCA ME HE SENTIDO CÓMODO VIAJANDO EN UN BARCO VOLADOR. CUANDO NO PUEDO EVITARLO, MANTENGO BIEN APRETADO EL CULO POR SI ACASO.

DESPUÉS DE DEJARLE METER ESE TRONCO EN MI COÑO, TARDÉ DOS DÍAS EN PODER VOLVER A CAMINAR.

PERO TE REBAJARON DE SERVICIO UNA SEMANA.

ME SACRIFICARÍA POR ESO.

AUNQUE PARA SER SINCERA, CREO QUE PODRÍA MANEJAR BASTANTE BIEN UN NABO COMO ÉSE.

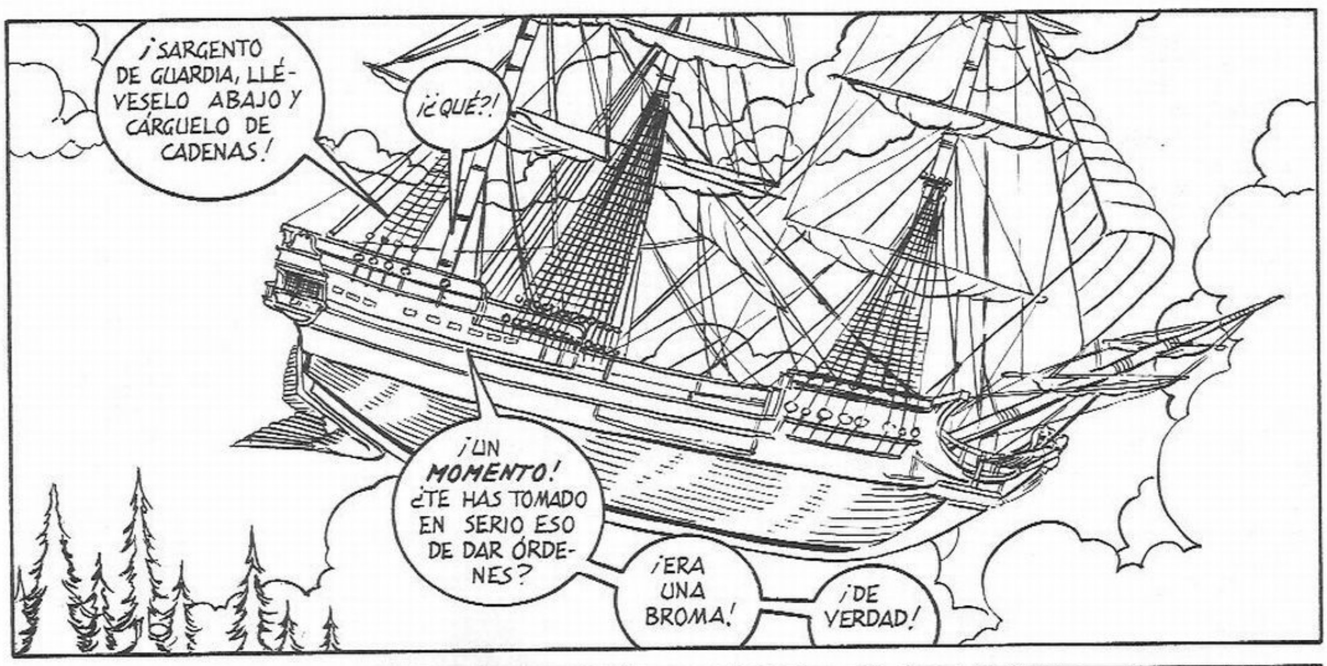
PARA SER SINCERA, CARIÑO, CON LAS CADERAS QUE TIENES PODRÍAS MANEJAR HASTA DOS Y QUEDARÍA BASTANTE ESPACIO PARA TODA UNA FLOTILLA.

CHÚPAME, "CARIÑO".

MÁS QUISIERAS.






¡SARGENTO DE GUARDIA, LLÉVESELO ABAJO Y CÁRGUELO DE CADENAS!
¡¿QUÉ?!
¡UN MOMENTO! ¿TE HAS TOMADO EN SERIO ESO DE DAR ÓRDENES?
¡ERA UNA BROMA!
¡DE VERDAD!


AL MISMO TIEMPO, HUGO, EL DEMONIO, SE LO PASABA MUCHO MEJOR QUE YO.
SIGUE... Uh... CHUPANDO FUERTE... Uh ...PASA BIEN LA LENGUA... ¡OH, SÍ!
ME... Uh... NECESITO ESTAR BIEN MOJADA... SI VOY A TENER QUE... Oh... METERME... Uh...Uh... ESE GIGANTE...
¡OH!¡OH!
8


¡UAUH!
¡VIGILA LOS COLMILLOS, CIELO!


¡Unnnh!



VALE...
¡ESTOY LISTA!
¡DIOS!
¡HARUUU...!
¡HUK! ¡HUK! ¡HUK! ¡HUK! ¡HUK! Hhuuuh...
¡ME... VOY!
EN LOS DOS SEN-TIDOS.
¿IRTE?
NO AÚN NO...
9


¡POR FIN HE VUELTO!
¿QUIÉN ERES, QUERIDA?
POLLY TUK, CAPITANA, AYUDANTE DE INTENDENCIA.


¡POLLY, SÍ, CLARO! GRACIAS POR AYUDARME A VOLVER A ESTE MUNDO. ESPERO QUE HUGO NO TE HAYA DESTROZADO.


¿DESTRO...? ¡NO, CAPITANA! ¡FUE ESPLÉNDIDO! ¡ESTUVO MARAVILLOSA!


NO ESTUVE NADA, POLLY.
NI SIQUIERA ERA YO. ESTUVISTE FOLLANDO CON MI DEMONIO.


ERES LA PRIMERA QUE NO SE QUEJA DESPUÉS DEL TRABAJO. TE ESTOY AGRADECIDA.


¡OH, SÍ, CAPITANA! ¡SOY SUYA!
10


POLLY, NO PRETENDÍA...
...SÓLO QUERÍA...
UH... ¿POLLY?

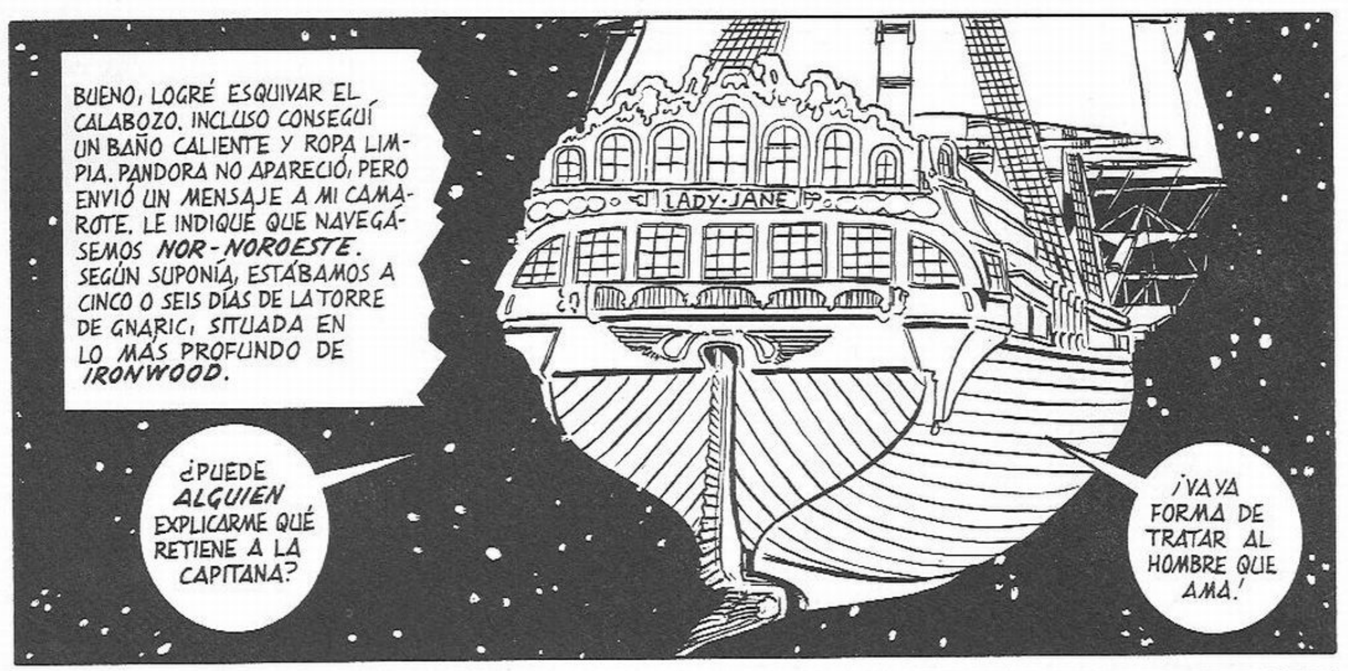

¡OH, NO IMPORTA!



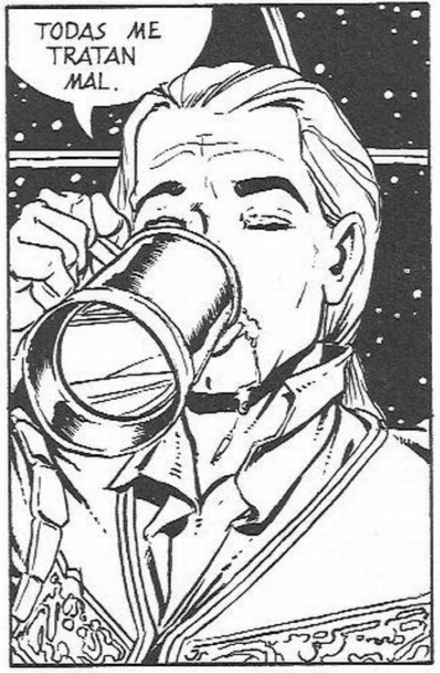

BAJA AQUÍ Y SIRVE A TU CAPITANA.



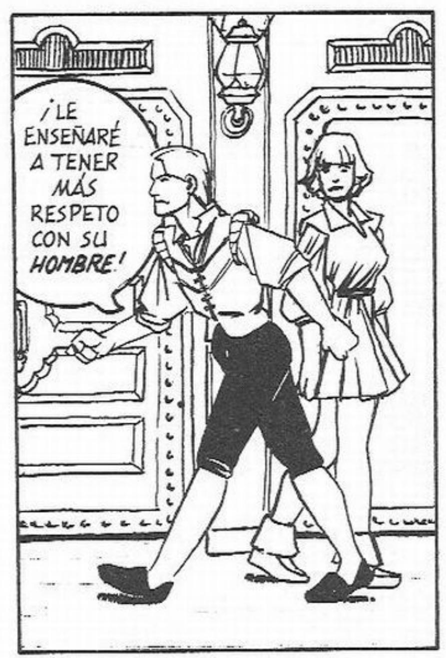

¡POLLY, POLLY, QUÉ LIBERTADES TE TOMAS! ¡TE DOY UNA HORA PARA QUE TE DETENGAS!
11


BUENO, LOGRÉ ESQUIVAR EL CALABOZO. INCLUSO CONSEGUÍ UN BAÑO CALIENTE Y ROPA LIMPIA. PANDORA NO APARECIÓ, PERO ENVIÓ UN MENSAJE A MI CAMAROTE. LE INDIQUÉ QUE NAVEGÁSEMOS **NOR-NOROESTE**. SEGÚN SUPONÍA, ESTÁBAMOS A CINCO O SEIS DÍAS DE LA TORRE DE GNARIC, SITUADA EN LO MÁS PROFUNDO DE **IRONWOOD**.
LADY-JANE
¿PUEDE **ALGUIEN** EXPLICARME QUÉ RETIENE A LA CAPITANA?
¡VAYA FORMA DE TRATAR AL HOMBRE QUE AMA!


¿SERÁ **ALGO** MÁS?
HE ENVIADO A UNA MARINERA A BUSCARLA, PERO NO HA VUELTO.
12


TODAS ME TRATAN MAL.


¿Y SI ECHO UN VISTAZO YO MISMO?.
SÍ, ESO ES.


¡LE ENSEÑARÉ A TENER MÁS RESPETO CON SU *HOMBRE*!


¡*VAMOS, VAMOS*! ¡ABRID ESTA MALDITA PUERTA!


BUENO, PUES ENTRARÉ IGUALMENTE.
MIRA, PANDORA, CREO QUE DEBERÍAS...
Uh... Uh...

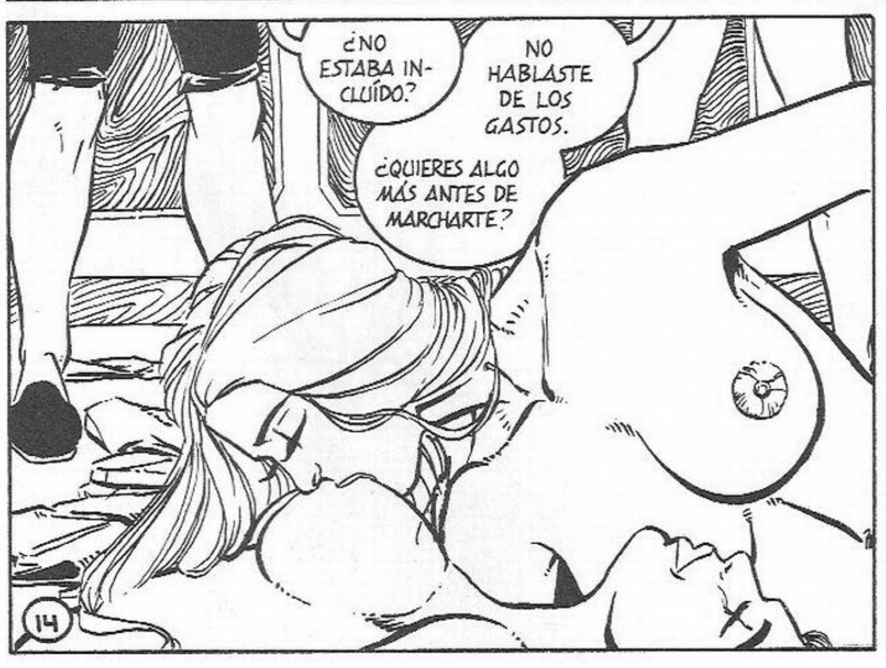
¡DRAGAYÓN, ¿CÓMO TE ATREVES A ENTRAR AQUÍ?!
¡*MÁRCHATE*!
¿QUE ME...? ¡NO PUEDES ECHAR ASÍ A *TU HOMBRE*!
¡NO ERES MI HOMBRE Y QUIERO QUE DEJES DE DECIRLE A MI TRIPULACIÓN QUE LO ERES!
PERO... ESTA MAÑANA... NOSOTROS...
ESO FUERON *NEGOCIOS*.
13


¿¡NEGOCIOS?!
EXACTAMENTE. NECESITABA QUE ACEPTASES EL TRABAJO Y DUDABAS. COMO TODOS LOS HOMBRES, DEJAS QUE TU POLLA TOME LAS DECISIONES IMPORTANTES DE TU VIDA.
ASÍ QUE SELLÉ EL TRATO A TU ESTILO.

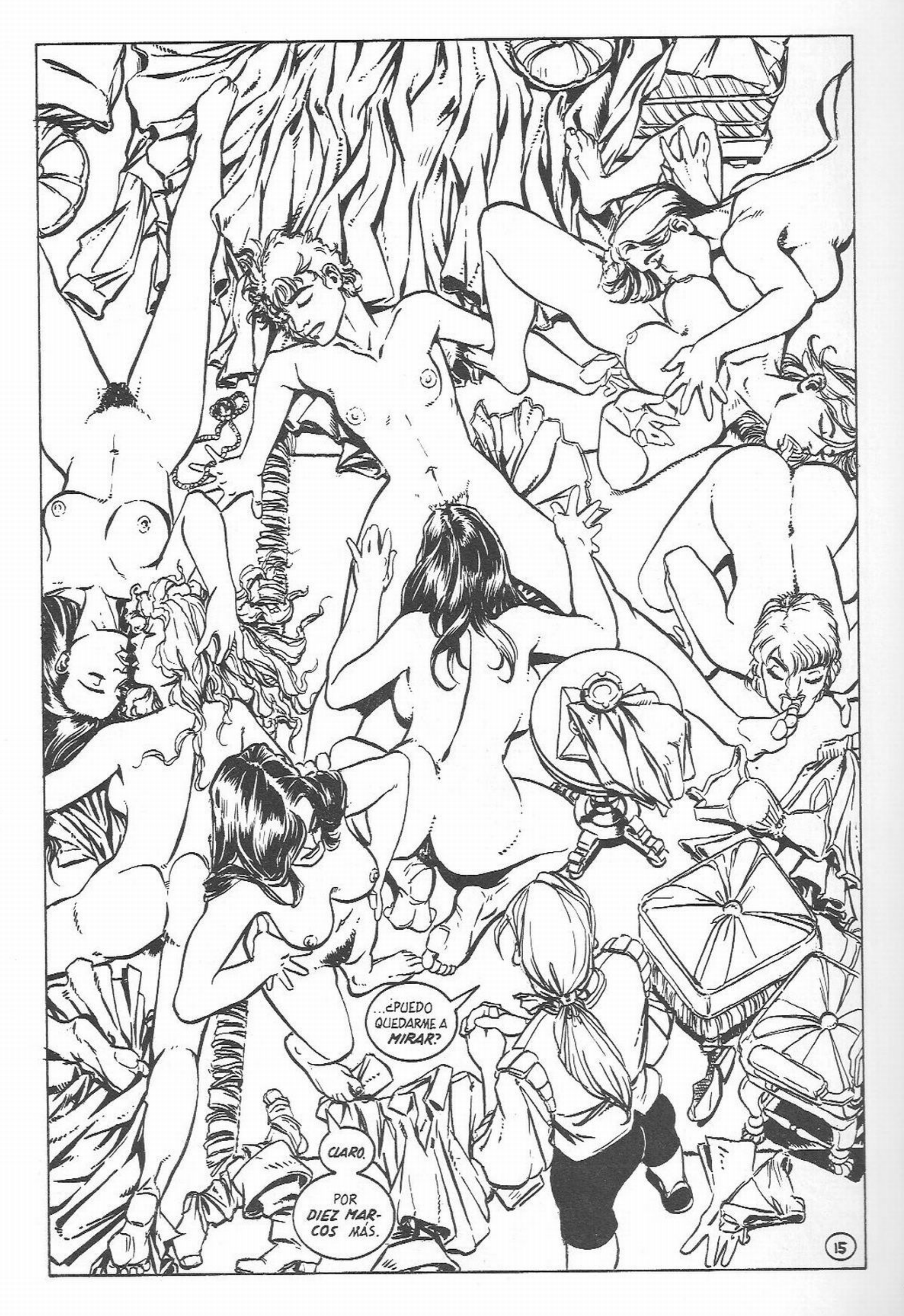

PERO NI SUEÑES CON SEGUIR NUESTRAS RELACIONES.


NO QUIERO HOMBRES EN MI TRIPULACIÓN PORQUE, INEVITABLEMENTE, INTENTAN MANDAR... COMO HICISTE APENAS PUSISTE PIE EN CUBIERTA.
NO LO CONSENTIRÉ.


BUENO, VALE. ME QUEDARÉ POR LOS 20 DRAGONES DE ORO ACORDADOS.
19 DRAGONES Y 32 MARCOS.
HE DEDUCIDO 8 MARCOS POR LA ROPA, LA COMIDA, LA BEBIDA Y EL CAMAROTE DE PRIMERA QUE PEDISTE.

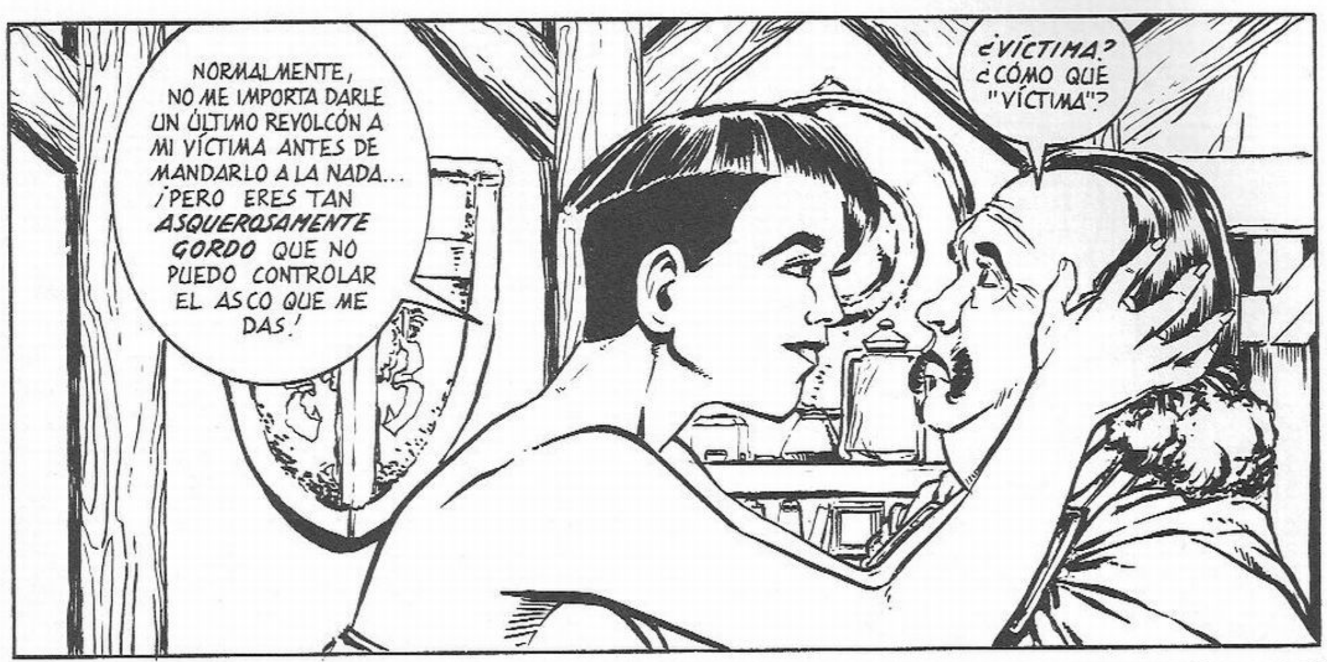

¿NO ESTABA INCLUIDO?
NO HABLASTE DE LOS GASTOS.
¿QUIERES ALGO MÁS ANTES DE MARCHARTE?
14


SÓLO UNA PREGUNTA...


...¿PUEDO QUEDARME A MIRAR?
CLARO.
POR DIEZ MARCOS MÁS.
15


ANTES DE QUE SIGAS LEYENDO CON UNA SOLA MANO, NECESITAS SABER ALGO MÁS; A POCOS KILOS DEL LADY JANE, TENÍA LUGAR UN ENCUENTRO CLANDESTINO.
HAY POCAS POSADAS DE PRIMERA EN IRONWOOD. EL ÁRBOL ROJO NO ES UNA DE ELLAS.
ÁRBOL ROJO INN
¿SÍ?
¿EL SR. CANTO?
PASE, PASE.
¡OH, NO! ¡CLARO QUE NO! SOY CHANTER KOEL, EL REPRESENTANTE DE LORD CANTO EN ESTA ZONA.
¿Y USTED ES...?
FANTASÍA FAUSTO.
BIENVENIDA, BIENVENIDA, LADY FAUSTO. PODEMOS HABLAR TRANQUILAMENTE, EL POSADERO NO ESTÁ.
SUS INSTRUCCIONES ME HAN LLEGADO HACE POCO. COMO PUEDE VER, AÚN ESTÁN SELLADAS.
LE RUEGO QUE LAS LEA AQUÍ Y DESTRUYA LOS DOCUMENTOS EN MI PRESENCIA.
ENTONCES, EMPECEMOS, CREO QUE EL ASUNTO ES URGENTE.
16


¿HAN INCLUÍDO EL CHEQUE BANCAR...?
¡OH, AQUÍ ESTÁ!
UN MOMENTO. EL IMPORTE ESTÁ EN BLANCO.
DADO QUE NO SABEMOS CUÁNTAS VÍCTIMAS TENDRÁ QUE DESPACHAR EN EL CURSO DE SU MISIÓN...
...CANTO CONFÍA EN QUE USTED ESCRIBA LA SUMA APROPIADA UNA VEZ TERMINADA LA MISIÓN.
¿VINO?
NO, GRACIAS.
Finalmente, para asegurar el absoluto secreto de este trabajo, insisto en que mate a todos, absolutamente todos los que conozcan cualquier detalle de esta misión.
Lamentablemente, esto incluye al infortunado Chanter Koel. Por favor, elimínelo rápidamente, ha sido un buen y fiel sirviente.
Por supuesto, cada uno de los asesinatos serán pagados según las tarifas estándar.
Salim Canto
¡EXQUISITO!
¡VAYA, SR. KOEL! ESTAMOS UN POCO CACHONDOS, ¿EH?
¡FANTASÍA! ¡FANTASÍA! ¿CÓMO PUEDE UNA CRIATURA TAN ESPLÉNDIDA COMO TÚ DEDICARSE A UNA PROFESIÓN TAN DESAGRADABLE?
¡ERES LA MÁS HERMOSA!
LO SÉ, TUVE UN BUEN ESCULTOR.
17


NORMALMENTE, NO ME IMPORTA DARLE UN ÚLTIMO REVOLCÓN A MI VÍCTIMA ANTES DE MANDARLO A LA NADA... ¡PERO ERES TAN ASQUEROSAMENTE GORDO QUE NO PUEDO CONTROLAR EL ASCO QUE ME DAS!
¿VÍCTIMA? ¿CÓMO QUE "VÍCTIMA"?


CRAACK!


RRRIIIPPP!


¡MALDITO SEAS, KOEL! ¡ME HAS MANCHADO LAS BOTAS NUEVAS DE SANGRE!
FIN DEL CAPÍTULO



Estimados amigos,
Soy un adicto de las publicaciones de vuestra editorial, ¡y cómo no! considero un acierto el haber sacado al mercado una publicación como Comix Kiss, tanto por su temática como por su calidad y contenido (excepto Crumb).
Como tengo la suerte de no pertenecer al grupo de imbéciles y/o famosos, nunca, en una entrevista, me han preguntado: -¿Y a Ud. a qué personaje de la historia le gustaría conocer? Mi respuesta sería muy clara: -"María Lanuit", aunque después de seguir a "Girl" creo que podría con las dos. En cuanto a la primera, la cuestión me parece obvia y lo de Girl ya es más personal.
El objeto de esta admiración es que mi polla mide 24 cms. y además es bastante gorda. El resultado es que la mayoría de las relaciones que mantengo no son muy satisfactorias, es decir, que comparadas con las aventuras de Girl son un espejismo. Si bien la primera reacción es de morbo, excitación y comérsela... con los ojos, a la hora de la verdad: "eso ni lo pienses", "no la metas toda", "no empujes tanto", "no, por ahí no"... Y si digo esto no es porque me déis envidia los que la tenéis pequeña o normal, sino porque, sin ningún rencor, a las chicas (inmensa mayoría) se os suele ir la fuerza por la boca y de "Girl" sólo tenéis su traducción al castellano. Girl... me gustaría mucho conocerte. Saludos a todos.

J. TORRES. Formentera

Gracias por tu sinceridad. De todas formas, la próxima vez manda foto. Seguramente habrá lectoras y lectores de Kiss que desearán comprobar con sus ojos tus medidas.

¡Saludos! Queridos amigos de Kiss:
Espero encontraros a todos con las manos bien ocupadas, naturalmente una para sujetar el Kiss y la otra... para pasarle las hojas; para lo que estaban pensando es mejor que invitéis a leer el Kiss a un compañero/a, ¿no?
Yo ya estoy despidiendo el verano, este maravilloso verano acompañada de Girl, de Cloe y de dos chicas que como yo intentaban apagar el calor del verano, ese calor que siempre nos mantiene húmedos, lo que pasa es que ellas se lo montaron mejor que yo... ¡las envidié! Lo mejor de todo esto es que ya se acerca septiembre y podré comprarme el próximo Kiss y leer vuestras tórridas aventuras veraniegas, las de los que hayan ido a los lugares más profanos del verano para probar o ejercer sus más oscuros deseos y recibir latigazos de amor ("entre otras cosas"), las de las "Lolitas" que se estrenan en playas desiertas a la luz de la luna y luego culpan a su madre de la arena que tienen los berberechos, las de los que se han quedado en su ciudad o pueblo por estudios, trabajo o crisis económica, pero que han servido de guías y compañía a los forasteros, las de "los Rodríguez". Y las de cualquiera que lo haya pasado mejor que yo, que me he pasado el verano intentando emular a Sharon Stone y lo he tenido muy crudo, sobre todo con el sexo débil, pero, ¿qué se le va a hacer?... Dios proveerá.
Si queréis compartir penas, gustos, experiencias o lo que sea, podéis escribirme. Prometo ser fiel, los amigos de Kiss os darán las instrucciones.

IRENE. Asturias.

Estamos seguros de que pasarás un invierno mucho más divertido que el verano. A juzgar por el entusiasmo que está sembrando Sharon Stone, las cartas dirigidas a ti inundarán nuestra redacción... a pesar de los picahielos.

Hola, amigos:
Primero quiero felicitaros por esta gran revista que habéis creado. Espero que mantengáis el gran nivel de calidad que habéis conseguido, o que incluso lo superéis.
Respecto a los autores, me gustan los divertidos y variados guiones de Tobalina, el humor de Beto Hernández y los dibujos de Peter. No me gusta Helga y Barroso. Con diferencia lo mejor de esta publicación son las lascivas chicas que Jaime Martín dibuja para las portadas, aunque también la de Mónica del número 8 era genial.
Os mando un relato que espero os guste:
Él llevaba corriendo media hora por el parque, cuando se incorporó a su lado una escultural y silenciosa chica. Picado en su orgullo masculino, aceleró el ritmo. Ella le siguió sin problemas, y a los 5 minutos tuvo que parar extenuado.
Se apoyó en un árbol, y ella, sin decir palabra, se arrodilló ante él y le bajó los pantalones. Empezó a darle rápidos besos en la punta del nabo y a juguetear con sus pelotas. En cuanto estuvo dura, se la tragó entera. Sorbiendo y rozando ligeramente la tensa piel con los dientes. Cuando estaba a punto de correrse, ella se la sacó y le mantuvo al borde del orgasmo unos segundos, hasta que el placer se hizo insoportable y explotó, rociándole la cara con su leche. Se dieron un largo beso y ella le susurró cálidamente un "Hasta mañana". Después ella siguió corriendo, dejándole con una sonrisa de oreja a oreja.

JORGE. Madrid

La sonrisa también se nos ha quedado a nosotros de oreja a oreja, Jorge. Gracias por tu relato, pero, ¿no crees que podrías haberte exprimido un poco más la imaginación?



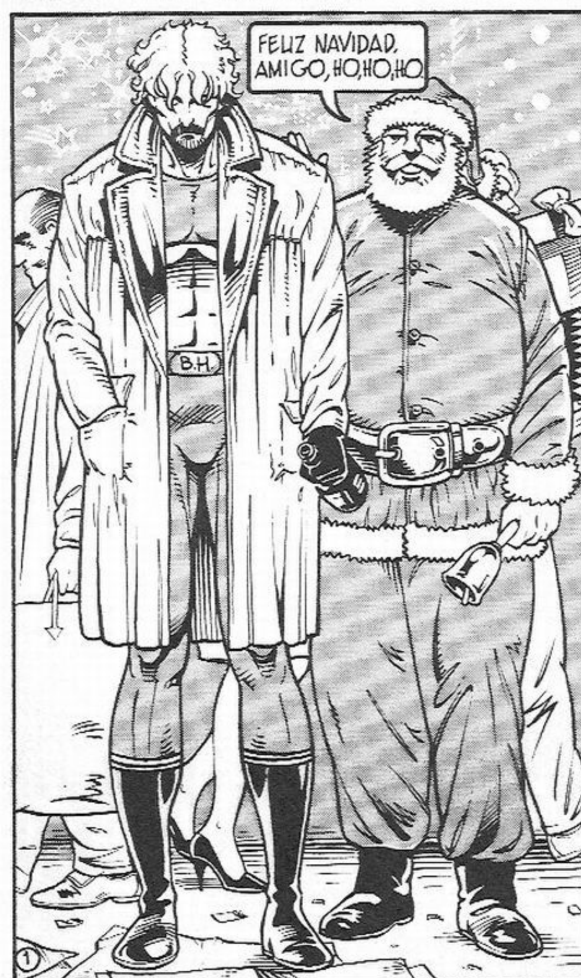






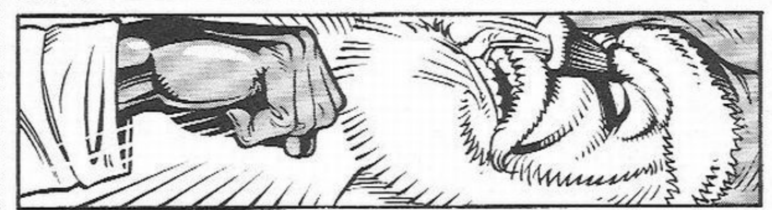






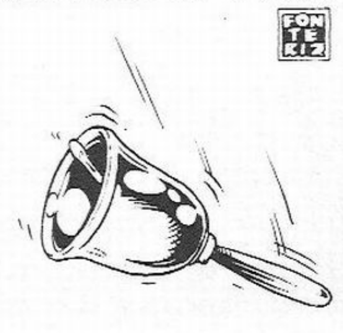






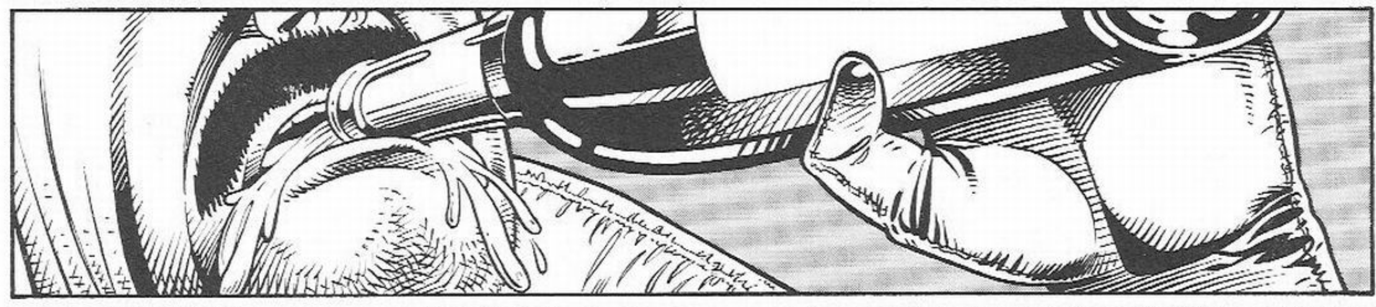
FON TE KIZ

OTRO CUENTO DE NAVIDAD

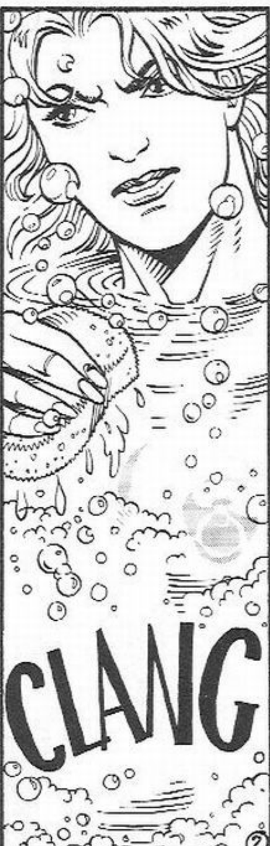



PATÉTICO PAYASO.
MALDITO Y RIDÍCULO BUFÓN.

¿QUÉ TIENES TÚ QUE VER CON EL AUTÉNTICO SIGNIFICADO DE LA NAVIDAD?
¿Y CON NUESTRAS ANTIGUAS TRADICIONES?... DIME.

¿YA NADIE RECUERDA A LOS REYES MAGOS?


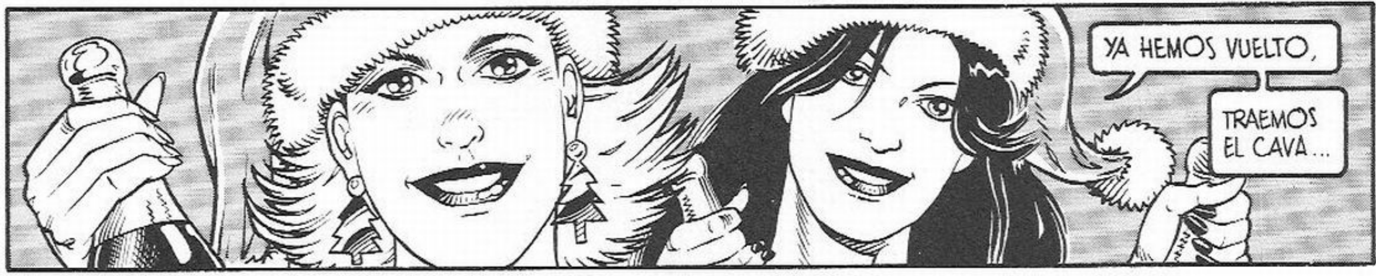


Y RECORDAD, EN ESTAS FECHAS DEBÉIS REGALAR MUCHO AMOR

CLANG


¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?...
BUENAS NOCHES.
¿CÓMO ESTÁS?
¿QUÉ?
¿CÓMO?
¿DÓNDE ESTOY?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
TRANQUILO, RELÁJATE...
3











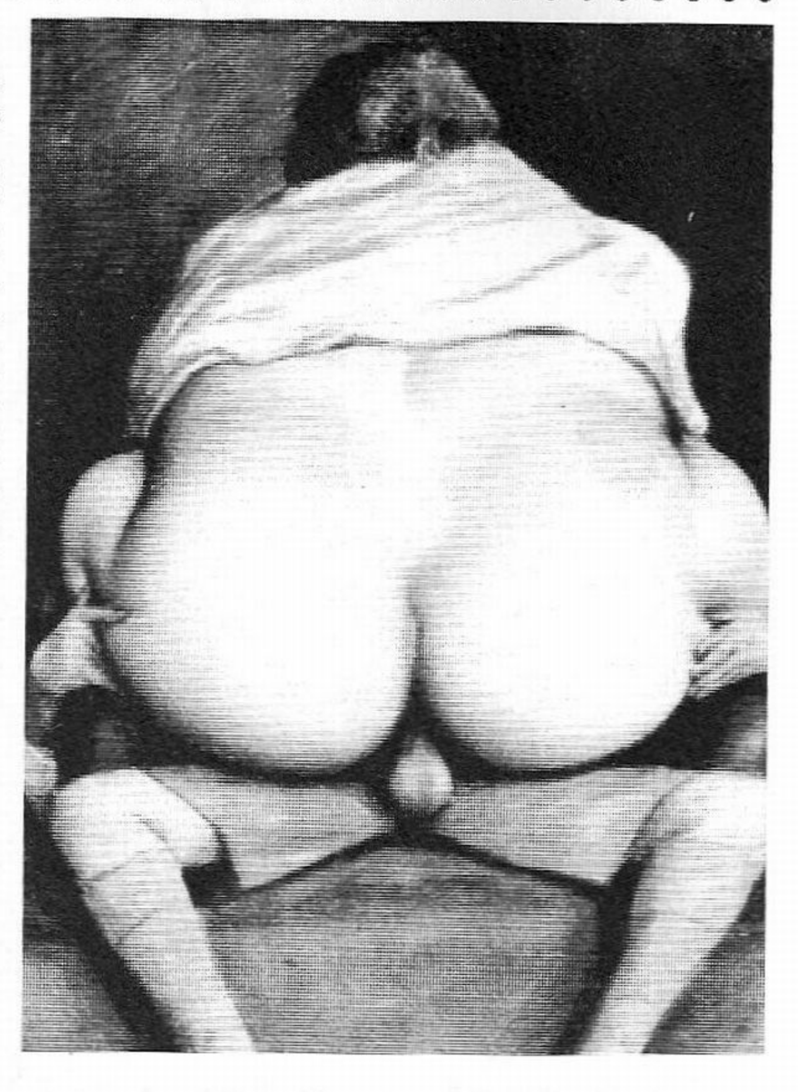
DE TODOS MODOS NO VÁIS A CONVENCERME, SIGUE SIN GUSTARME LA NAVIDAD.

5

FIN X 92

UNA CAMA DE HARINA

de Ignacio Alonso García



A la panadera le sobraba algún que otro kilo, cierto, bien repartidos, eso sí, pero tenía unos pechos que provocaban alucinaciones. Y a mí, desde siempre, esa imagen de una mujer a cuatro patas con unas ubres inmensas que piden unirse al suelo me pone tan lascivo y me hace imaginar tantas utilidades diferentes para un pezoncillo puntiagudo... Yo era el repartidor de los donuts, la panadería tenía un cuarto al fondo, donde estaba el horno, ella no podía impedir que los ojos le traicionaran cuando los empleados musculosos del horno salían sin camiseta para dejar nuevas cestas con pan reciente. Era verano, habían cambiado ya la bata larga por la corta, y hasta un tuerto de los dos ojos vería que allí debajo no había ningún sujetador ni cosa parecida. Aquellos globos debían pesar quince quilos cada uno. Cómo sufría la tela de la bata abrumada por aquellos dos volúmenes, aquello sí era sufrimiento, nunca he visto algo más trágico. Era un día de calor como para ir a refrescarse al infierno, yo estaba en la habitación del horno, descargando cajitas de donut con la mirada puesta en otra parte, los obreros del horno se habían ido a almorzar, los clientes de la panadería habían decidido no incordiar demasiado por el mostrador. Nos quedamos solos y bien solos. Yo estaba en cuclillas en aquel momento, la vi dejar el mostrador a su suerte y acercarse, desde mi posición agachada capté perfectamente el bulto de la parte inferior de sus pechos carnívoros, ella llegó hasta la habitación del horno y echó el pestillo que había en la puerta. Vino hacia mí, impetuosa. Sus piernas iban creciendo mientras se acercaban a mi cara, yo todavía agachado, clavado al suelo. Sumergió mi cabeza entre sus muslos, suavemente pero con firmeza. Miré con reverencia hacia arriba. El vello rebosaba sobre la cinta de sus bragas azuladas, unas bragas preciosas, y su coñito parecía palpitar y agitarse con vida propia, como si en aquellas braguitas estuviera guardado un animal pequeño que fuera a asomar su hocico de un momento a otro, curioso. Antes de que yo tuviera tiempo de aproximarme a su raja, ella retiró sus muslos, lamiéndome la frente con la tela de la bata. La miré entregado. Desenvolvió uno de los donuts que estaban al alcance de su mano. Lo metió en la rajita de sus pechos, ceremoniosamente. Se embadurnó luego los laterales de sus muslos con el azúcar del donut. Cuando lo sacó otra vez fuera de la bata, dio al donut un mordisco de mujer, quitando un cachito de masa esponjosa pero respetando el círculo interior. Me bajó la bragueta con sus manos aún azucaradas, se giró y frotó largamente una de sus nalgas contra mi calzoncillo. De repente se volvió, y sus pezones marcaron una línea imaginaria en mi torax mientras giraban. Hurgó y dejó mi lanza libre, y con habilidad encajó el donut mordisqueado en ella, como se encaja una pulsera. Vio que el círculo del donut no se descomponía con el grosor de mi miembro, y empezó a dar dentelladas a los bordes de la golosina, sin pasar ni por descuido su lengua por la piel de mi pene. Sabía cómo torturar a un hombre. Nadie hubiera podido resistir más allá de ese instante. Desde luego, yo no resistí. Le abrí la bata, sin importarme lo que le fuera a ocurrir a los botones, restregué mi nariz en su vientre, introduje la punta de mi lengua en el orificio del ombligo, aparté las bragas, las dejé caer y las arrojé por encima de mi hombro. Fueron a aterrizar en una bañera de piedra llena de harina, pegada al horno. Ella se desembarazó de la bata. Sus pezones estaban tan crecidos que por un momento imaginé ver alguna gota de leche materna rebosando en el círculo marrón. Fue hacia la bañera de harina, se dejó caer en el lecho blanco, que debía tener la blandura de un colchón, se revolcó boca arriba y boca abajo, rebuscó y atrapó las braguitas azuladas, poniéndose de rodillas con los brazos caídos hacia atrás mientras las braguitas colgaban de uno de sus pezones, el gancho más perfecto. Me desvestí, sin quitarme en ningún momento el donut de mi lanza, me acerqué a la bañera y penetré a aquella viciosa una y otra vez, sintiendo el tacto extraño de la harina resbalar bajo mis piernas. El donut se despachurraba entre su sexo y el mío a cada vaivén, pero permanecía entero. Mi glande empujaba paletadas de harina que entraban en la vulva de mi panadera. Su animalito curioso masticaba la harina, la pegajosidad del donut medio derretido y la carne que le daban como si fuera el último alimento al que tuviera derecho en vida.

Al día siguiente, después de descargar mis donuts, compré una barra de cuarto. La panadera viciosa tenía el día libre. Su sustituta era una flacucha cadavérica. Razoné que tendría el sexo de una lombriz. Marché a casa asqueado. No tenía ni ganas de cocinar, así que me decidí por un bocadillo frío para comer ese día. Al ir a partir la barra de cuarto, la hoja del cuchillo se encalló a la mitad. Parecía que la barra se hubiese convertido en chicle resbaladizo. A fuerza de estirar de los extremos con las manos, desgarré el pan en dos. Una tela azulada asomaba por entre la miga, con algún bordado, alguna transparencia, una cinta de goma, lacitos. Evidentemente, en aquella panadería no ponían demasiado cuidado al hacer el pan.

Fantaséame

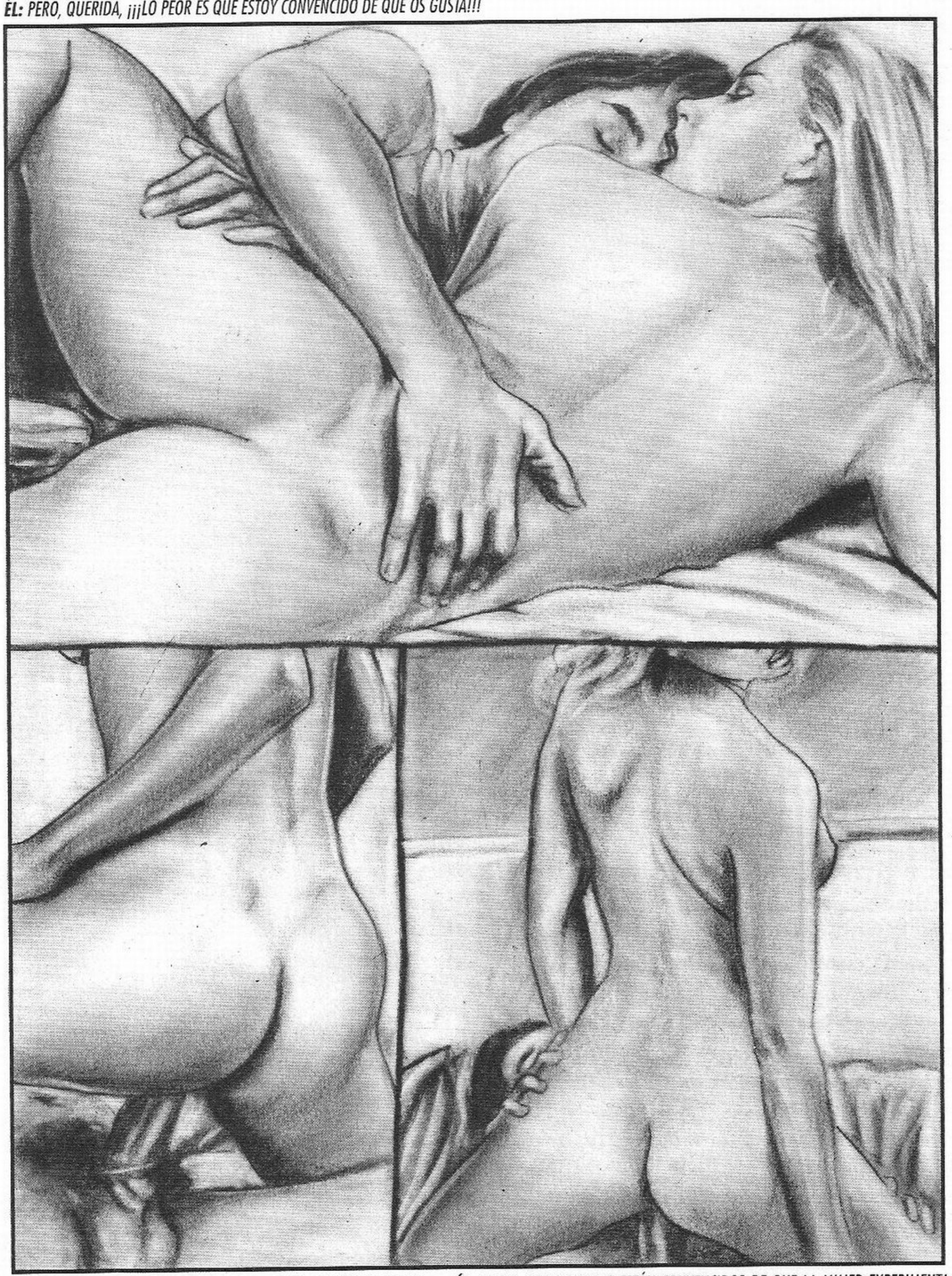
ESCENA CINCO

FRETET



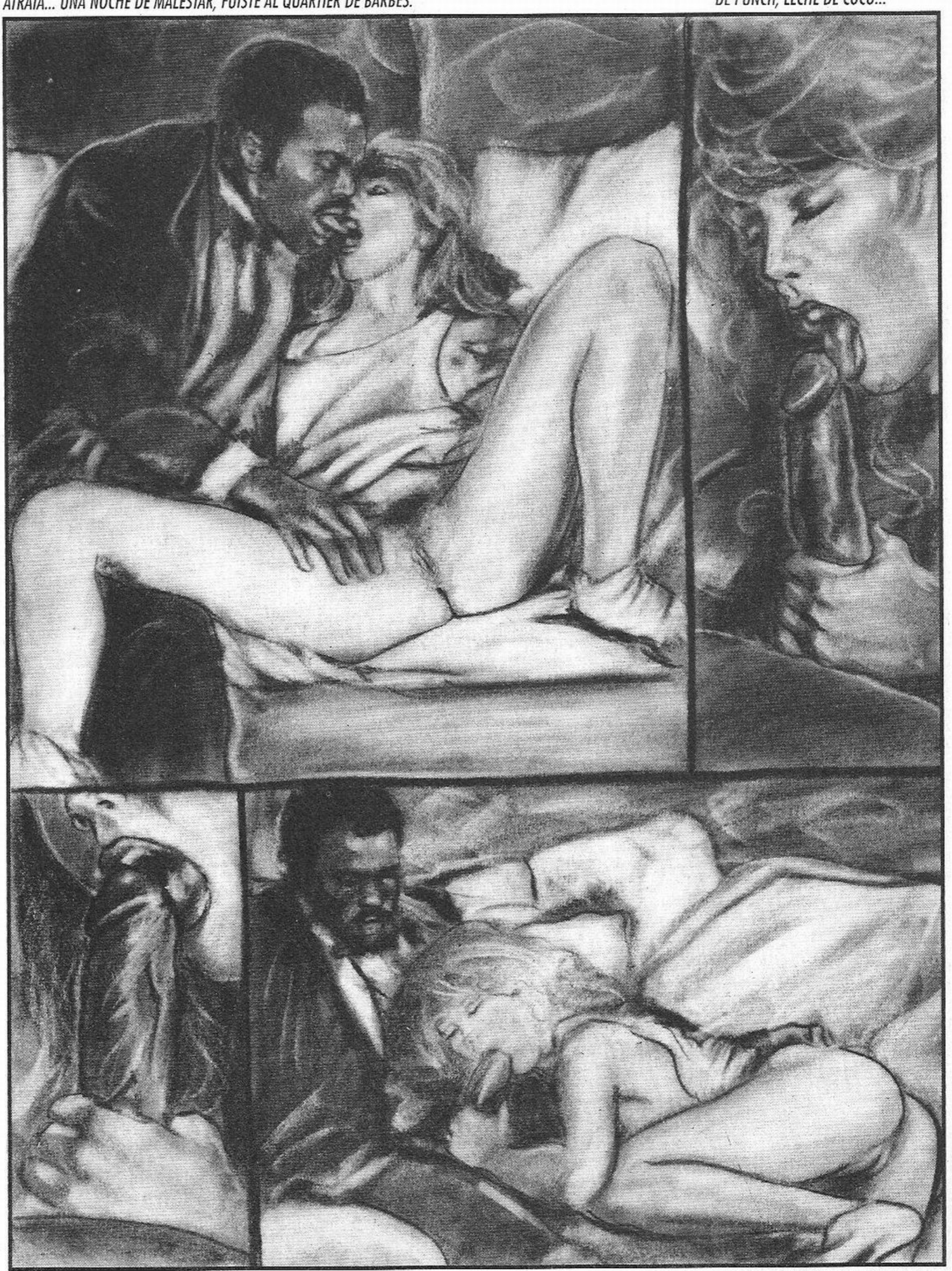
É••••••••••••••
l busca penetrarla por detrás, pero ella no consentirá hasta haber escuchado una fantasía que la excite lo suficiente: "Si tuviera una polla, te la metería hasta el fondo, ¡para que comprendieras!". Él acepta el juego: *"Si eso va a convencerte, ¿¡imaginemos que tienes una!?"*. Ella está con uno de sus amantes: *"No parece muy sorprendido de lamer otra cosa en el lugar de lo que debería ser un coño..."*. Ella le penetra por detrás con su falo imaginario. Se siente poderosa. Otro día quiere sodomizar con un vibrador a su novio, pero éste la castiga con unos buenos azotes por tener deseos tan perversos... Todo es imaginado, pero parece tan real...

ELLA: ¿PERO POR QUÉ LA MUJER SIEMPRE DEBE SER CASTIGADA CUANDO SIENTE PLACER?... ¡¡¡DURANTE SIGLOS, EL MISMO DISCURSO MACHISTA!!!
ÉL: PERO, QUERIDA, ¡¡¡LO PEOR ES QUE ESTOY CONVENCIDO DE QUE OS GUSTA!!!

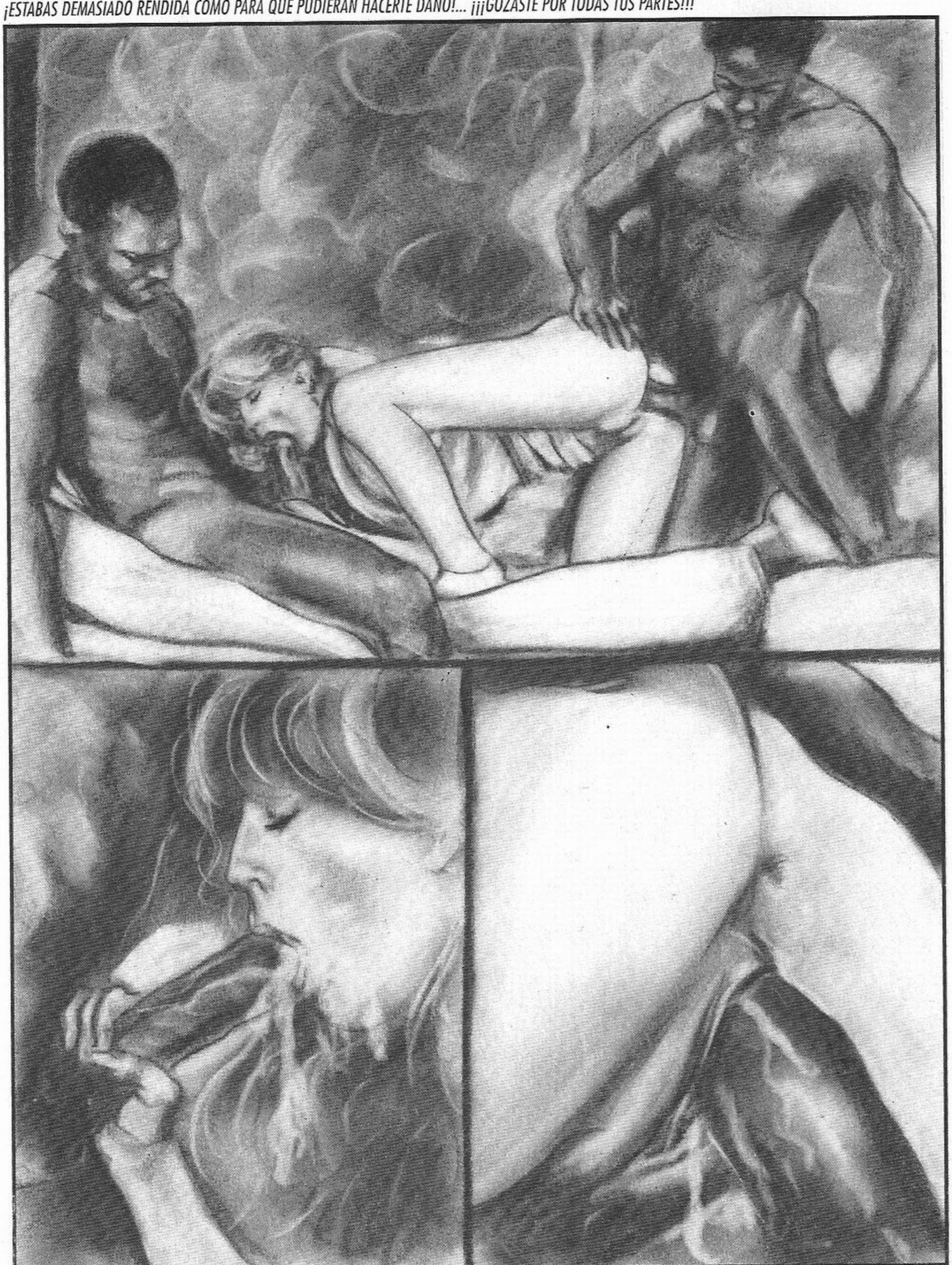


ELLA: NOS GUSTA EL PLACER, ES CIERTO... ¡PERO DEJAR QUE TE MALTRATEN ES OTRA COSA!

ÉL: SABES, LOS HOMBRES ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE LA MUJER EXPERIMENTA PLACER EN LA SUMISIÓN Y LA HUMILLACIÓN.
ELLA: ¡¡¡ESTO TENDRÁS QUE PROBÁRMELO!!!


¡NO HABÍAS HECHO NUNCA EL AMOR CON UN NEGRO!... PERO LA FANTASÍA TE ATRAÍA... UNA NOCHE DE MALESTAR, FUISTE AL QUARTIER DE BARBÈS.
FÁCIL, TODO FUE MUY FÁCIL. UN POCO DE PUNCH, LECHE DE COCO...
... OLOR FUERTE, SUDOR DULZÓN Y VERGAS COLOR DE ÉBANO...
EL NEGRO TENÍA UN VOCABULARIO LIMITADO, PERO EFICAZ. "¡CHUPA, BLANCA ASQUEROSA, ESTE NEGRO ENORME TE VA A PENETRAR POR TODOS LADOS!" TE HUMEDECÍAS COMO UNA LOCA, ESTABAS EBRIA DE DESEO.

EN ÁFRICA NO SE CIERRA LA PUERTA A LOS AMIGOS DE VERDAD, ¡SOBRE_TODO CUANDO LA MUJER DEL GRAN WUANA LE CHUPA LA VERGA A UN ESCLAVO!... ¡ESTABAS DEMASIADO RENDIDA COMO PARA QUE PUDIERAN HACERTE DAÑO!... ¡¡¡GOZASTE POR TODAS TUS PARTES!!!



NADIE TE HABÍA OFRECIDO NUNCA TANTO PLACER... NI TANTO SEMEN.

TU ANO Y TU COÑO AÚN SE ACUERDAN... Y REGRESAS PERIÓDICAMENTE. ¡¡¡TE HAS CONVERTIDO EN SU ESCLAVA!!!

ELLA: EN ESTO TIENES RAZÓN, MI AMOR, SABEN LO QUE SE HACEN... TE LO DIGO YO.
ÉL: ¿LO HAS PROBADO DE VERAS?

ELLA: NO TE PREOCUPES TANTO Y CONCÉNTRATE MÁS EN MÍ, VAMOS, ¡¡¡MUEVE ESE CULO DE PICO BLANCO!!!



ÉL: TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTA FANTASÍA TE EXCITA MUCHO, ¿¡VERDAD!?
ELLA: SÍ, TENDRÁS TODO LO QUE QUIERAS, ¡¡¡PENÉTRAME!!!
ÉL: AHORA YA NO TE COMPRENDO... PERO... ¡¡¡ CUIDADO... CON EL CASTIGO!!!

CADA VEZ LLEGABAS MÁS LEJOS...
¡ESCLAVA HASTA EL FINAL!

UN MACARRA DE PIGALLE TE TOMÓ BAJO SU PROTECCIÓN... ¡GANÓ MUCHO CON ELLO, Y TÚ TAMBIÉN!... TE HACÍA BEBER Y TÚ ACEPTABAS... ¡¡LO QUE FUERA!!



¡A LOS VEINTIDÓS AÑOS, TOCABAS FONDO!... ALCOHÓLICA, PROSTITUTA, ERAS CAPAZ DE TODO. LA HUMILLACIÓN YA NO TE HERÍA, YA NO TE EXCITABA, Y CUANDO SE MEARON SOBRE TI, EN EL FONDO DE TI MISMA SABÍAS QUE UN DÍA LOS PAPELES SE INVERTIRÍAN.

ELLA: ¿Y POR QUÉ INVERTIR LOS PAPELES SI SER OBJETO PRODUCE PLACER?... SER UN POCO DEPRAVADO ESTA BIEN ¿NO TE PARECE?
ÉL: ¡¡¡PERO TODO EL PLACER ES TUYO, QUERIDA, TIENES RAZON!!!

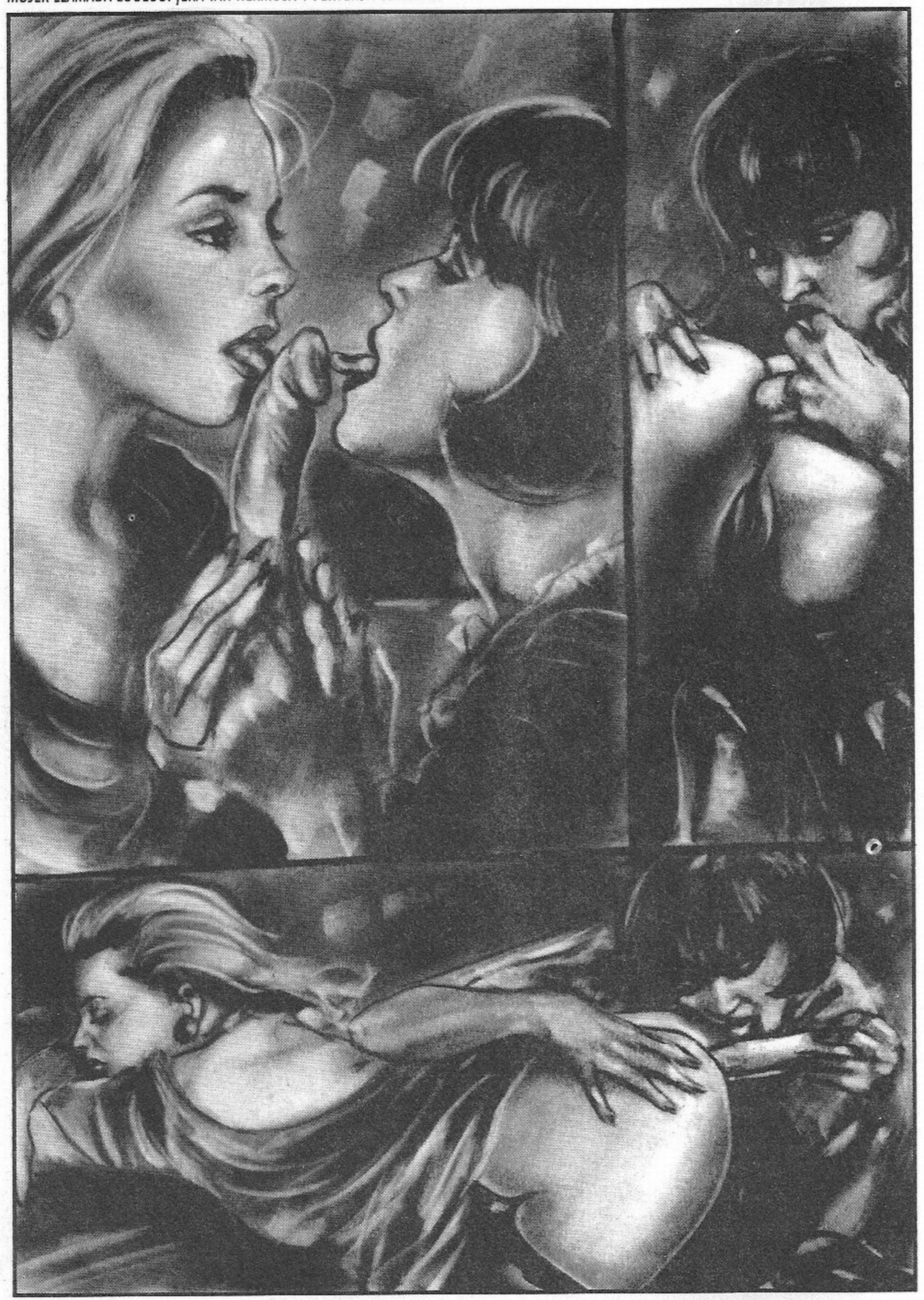


ÉL: SIEMPRE HE QUERIDO DARTE POR EL CULO ¿SABES?
ELLA: ¿EN SERIO?... ¡PUES SI QUE ERES TESTARUDO!

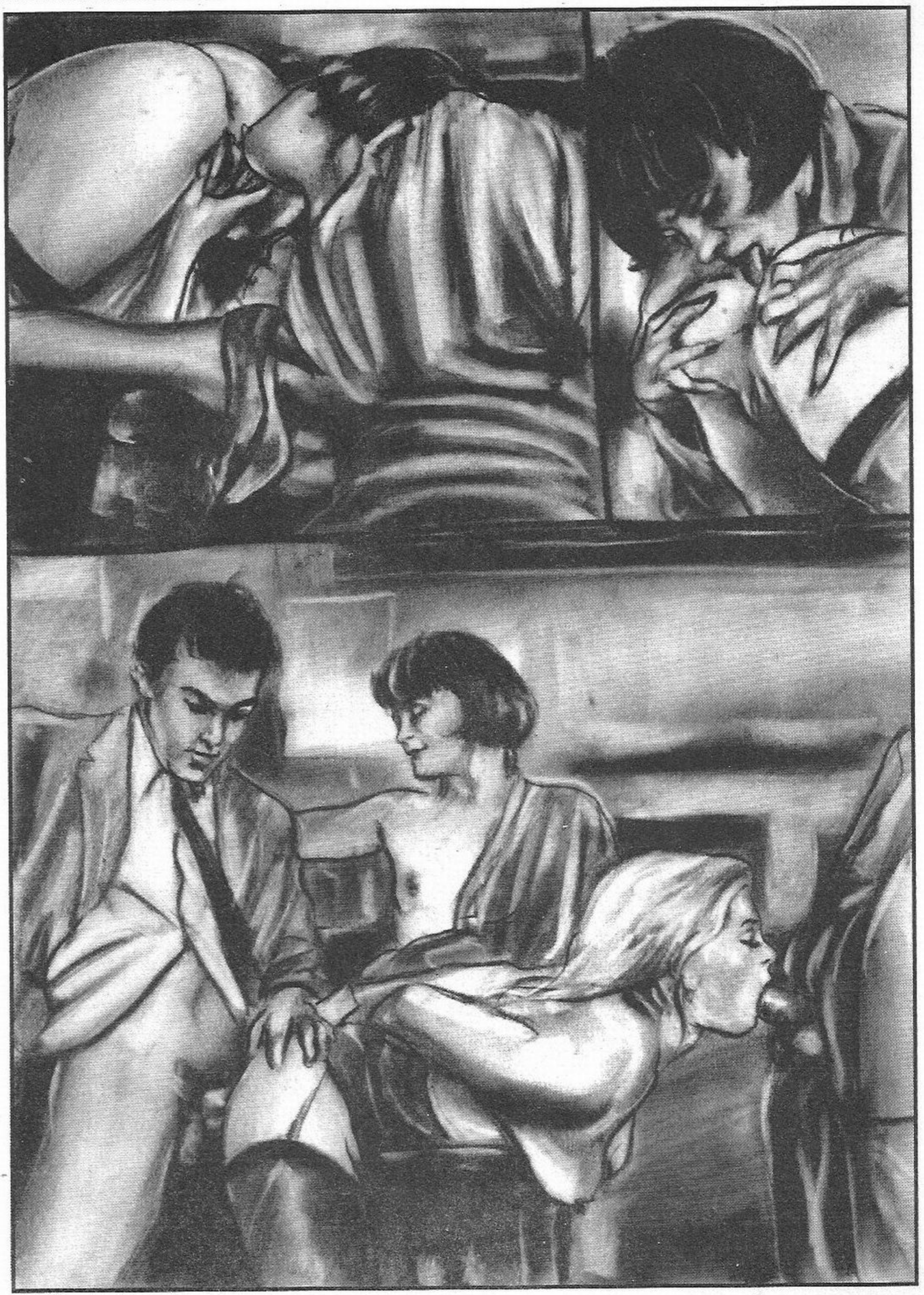
ELLA: ESCUCHA, UN ORGASMO MAS, UNA FANTASIA MAS, Y MI CULO ES TUYO... ¿O.K. SUJETO?
ÉL: ¡O.K.... PRECIOSA!

DESPUÉS DE UNA VELADA UN POCO ESPECIAL, CONOCISTE A UNA MUJER LLAMADA LOULOU. ¡ERA TAN HERMOSA Y PERVERSA COMO TU!

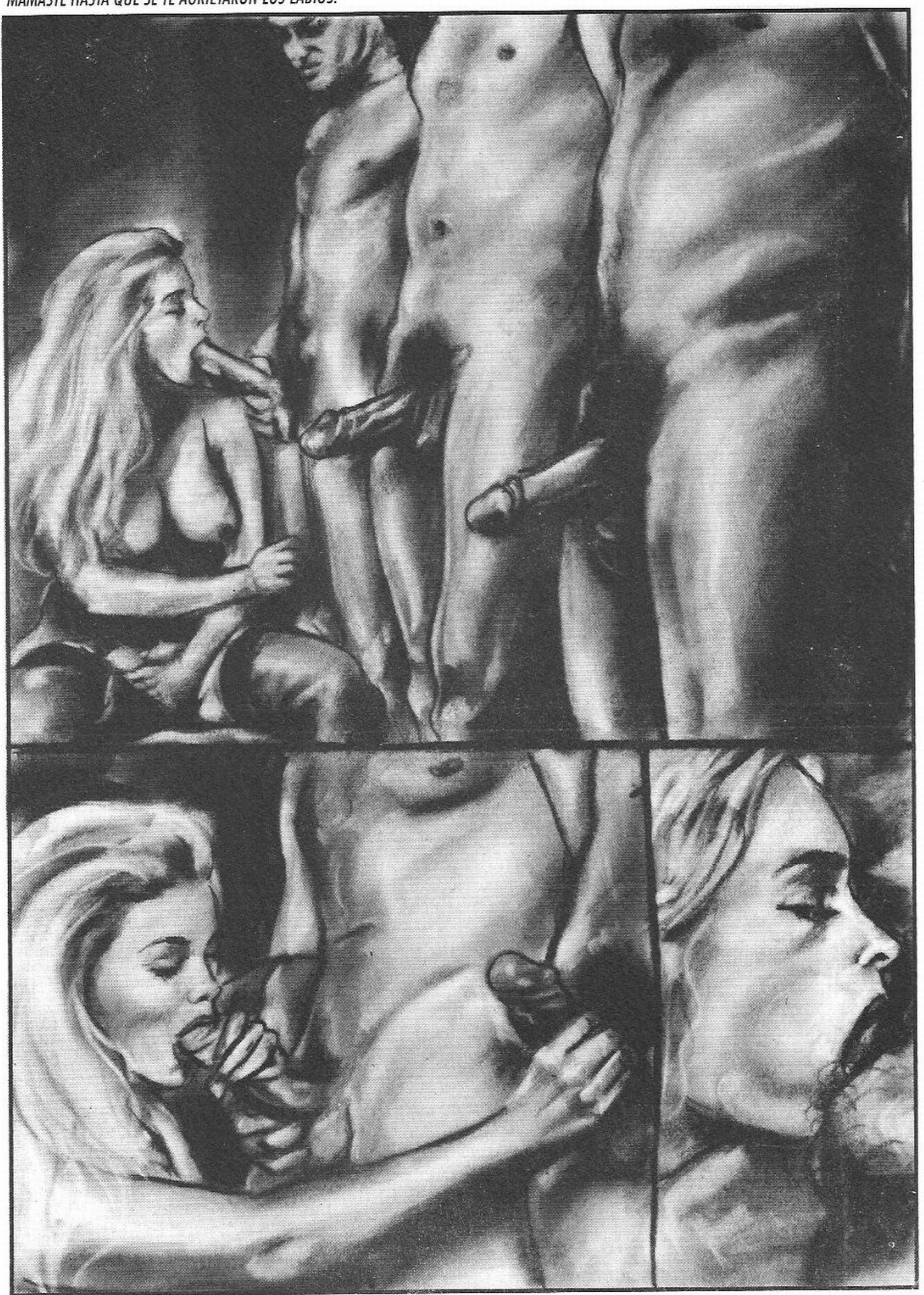
TE PREPARÓ PARA TUS FUTUROS AMANTES. CON SU LENGUA Y UN CONSOLADOR.



LOULOU ERA LESBIANA Y SABÍA LO QUE SE HACÍA... LUBRICO EL PENE DE PLÁSTICO CON LA LENGUA Y TE LO METIO HASTA EL FONDO... BIEN HONDO... EXTASIS.


ERA LA PRIMERA VEZ QUE TE TOCABA UNA MUJER.. Y APRECIASTE ESA NUEVA EXPERIENCIA MOJÁNDOTE HASTA LÍMITES EXTRAORDINARIOS...
LA LENGUA DE LOULOU LE HIZO EL AMOR A TU SEXO Y A TU ANO, CARIÑOSAMENTE.
LUEGO TODO FUE MUY RÁPIDO... AL LLAMADO DE TU DUEÑA, SURGIERON MACHOS DE TODAS PARTES. ¡LOULOU SONREÍA, FELIZ DE VER COMO TE ENSARTABAN, ASÍ, BRUTALMENTE, DE BUENAS A PRIMERAS!

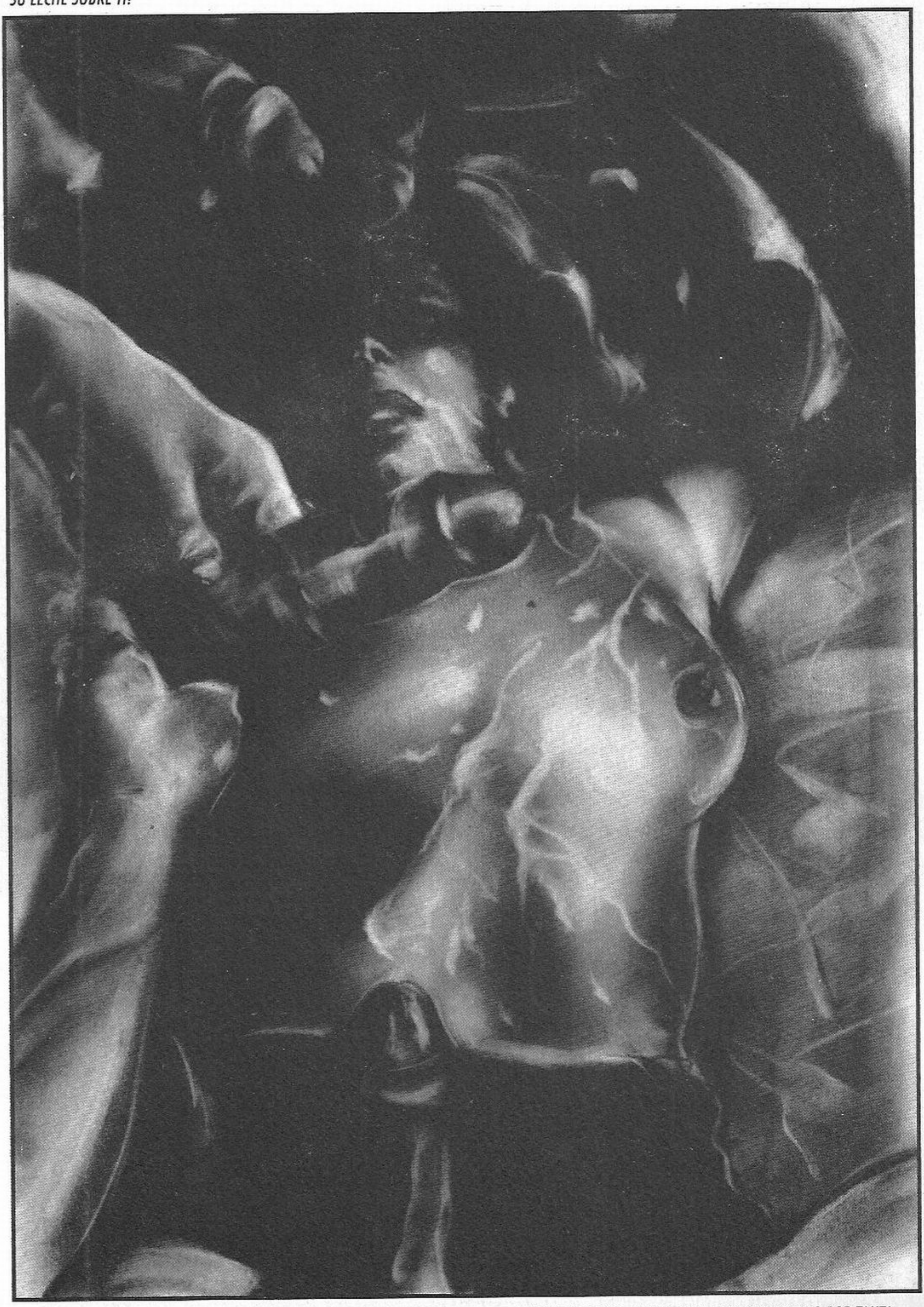
TU TE SENTÍAS COMO UNA MÁQUINA DE BOMBEAR ¡DURÓ MUCHAS HORAS! HABÍA UN MONTON DE TIPOS Y SE LA CHUPASTE, UNO A UNO, SE LA MAMASTE HASTA QUE SE TE AGRIETARON LOS LABIOS.



A CADA FELACIÓN LAS VERGAS TE PARECÍAN MÁS GRANDES. ALGUNOS SE CORRIERON EN TU BOCA, OTROS SE CONTENÍAN...

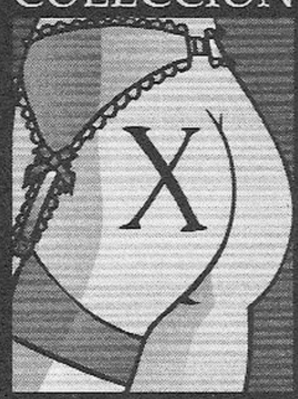
... O TE ASFIXIABAN GIMIENDO DE PLACER.

LUEGO LLEGÓ LA GRAN FINAL, EL APOTEOSIS. TODAS LAS POLLAS TE APUNTARON, ACOMPAÑADAS DE UN ESTERTOR GENERAL. ¡PARA DESCARGAR SU LECHE SOBRE TI!



¡FUE UNA LLUVIA MONZONICA, CALIENTE Y HUMEDA COMO EN ASIA!... CREISTE MORIR DE PLACER AL VER TU CUERPO MANCHADO POR TANTA LUJURIA. FUE TAN PODEROSO, QUE VOLVISTE A COMENZAR, HASTA EL AGOTAMIENTO COMPLETO. ¡¡¡ERA DIVINO!!!

CONTINUARÁ...



La colección X en casa,

por correo certificado, en sobre opaco, con un precio de oferta sin variaciones.

Los próximos 6 VOLÚMENES

(a partir del número que quieras)

por solo 4000 ptas.



Algunas de las muchas imágenes que nos hubiera gustado reproducir en portada.

COPIA, RECORTA O FOTOCOPIA ESTE CUPÓN.

Me suscribo a la ***Colección X****, durante 6 meses (6 volúmenes), por 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.*

El primer número que deseo recibir es el ....

Mi *nombre*..

Calle...N° ....

Población..

Forma de pago: ☐ *Giro postal N°*..............................

☐ *Talón N°*.......................................

manual de las pequeñas VICIOSAS

MONICA & BEA
IMPVDIBVS MAGIITER

Una obra imprescindible de consulta y aprendizaje en apasionantes fascículos mensuales coleccionables.

3



Hoy: Vicio en los transportes públicos

El Taxis

VICIO-ECONOMIA!!VICIO

















EL RINCON de la pequeña viciosa



A la moda con Marga

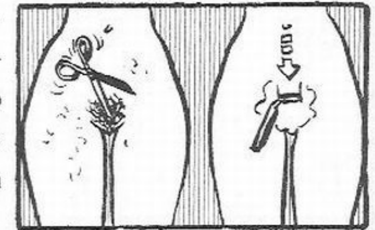
¡Hola, chicas! Mirad que refrescante idea ¿Qué os parecen estas camisetas y tops con agujeritos? En ellos debéis encajar vuestros pezones ¡Exito garantizado en cualquier terraza de moda!



COMO DEPILARSE EL COÑO SABIAMENTE



Todas sabemos lo que excita a un tío un buen chochito pelado. Ahora bien, hace ya tres o cuatro años que nos salió esa mata de pelo más o menos poblada (según los casos). O sea, que ya no somos unas niñas, que ya hemos cumplido los 16, así que si queremos un suave y tierno conejito que deje entrever nuestros suculentos labios debemos ponernos manos a la obra y depilarnos el coño.



Al ser una zona delicada desaconsejamos cremas depilatorias que pueden ser altamente irritantes ¡lo de la cera olvidadlo, salvajes!. Lo mejor es utilizar una maquinilla de afeitar de hoja sencilla (las de hoja doble se atascan mucho), y unas tijeritas para lo más gordo.



Es conveniente, al ser el vello púbico fuerte, suavizar la zona con agüita templada y jabón de Ph neutro (sabemos de más de una que se echó la espuma de afeitar de papá y todavía se le saltan las lágrimas al recordar el escozor).



Recordad que siempre debéis afeitar en el sentido del nacimiento del vello, y nunca al contrario. Bien, y ahora buen pulso, cuidadito y manos a la obra. Siempre es conveniente que un amigo o amiga supervise la operación y tome el relevo cuando llegues a las partes menos accesibles.

Hola, amiga ¿SABIAS QUE...?



Mordisquear o chupetear los bolígrafos, desmenuzar las gomas de borrar, hacer pelotillas con el pan, y arrancar y hacer pedazos los papelitos de las botellas de refrescos son claros síntomas de represión e insatisfacción sexual.

VICIOSAS EJEMPLARES. Hoy: Rocío Barrameda



GWENDOLINE

Un húmedo, gris y bochornoso 5 de agosto, moría en la isla de Guernsey John Alessander Scouts, alias John Willie. Corría el año 1962. Murió solo, olvidado, posiblemente arruinado y, desde luego, deprimido. Unos meses antes había destruido sus valiosos archivos. El asesinato en 1958 de Judy Ann Dull, una de sus modelos favoritas, a manos de un sádico conocido como *"el asesino del bondage"*, por la forma en que perpetraba sus crímenes, fue el desencadenante que le precipitó al abandono de su actividad creativa y, de alguna manera, a esa forma de autodestrucción que es la eliminación traumática de todo vestigio de la misma.

Entre su nacimiento en Singapur y su muerte, Willie se había dedicado –sobre todo– a atar mujeres. Empezó con Holly –su esposa, modelo y ayudante– y terminó creando a Gwendoline, una dulce, ingenua, exuberante e indefensa heroína que ha poblado los sueños húmedos de medio mundo (el masculino), incluidos, claro está, los de quien esto escribe. En sus ratos libres, Willie fundó Bizarre (una revista de la que fue director, redactor, fotógrafo, dibujante, jefe de ventas y vendedor), se peleó con Irving Klaw (padrino de Betty Page y otro mito del sadomasoquismo ilustrado) y permitió –muy a su pesar– que un principiante (Eric Stanton) estropease los primeros originales de *"Gwendoline y la princesa desaparecida"*, una obra con demasiada carne para la época y que Klaw había censurado. En los escasos números de Bizarre de los que fue directamente responsable, Willie elaboró toda clase de teorías sobre las ataduras, los zapatos de tacón alto y cierto tipo de vestuario tendente a resaltar las ondulaciones femeninas. Dicen sus biógrafos que en sus momentos de depresión se volvía más agresivo y sangriento. Es probable que las peleas con Klaw tuviesen como resultado "Gwendoline, artista de las fugas", la más dura de sus historietas y una obra que Willie se negó a acabar, para impedir que Irving la publicase. Cuando en 1958 se retiró a California y editó por su cuenta una Gwendoline reelaborada y con páginas añadidas al original y decidió titularla "La dulce Gwendoline y la carrera por la copa de oro", era ya un artista lo suficientemente maldito como para ser influyente. Desde entonces hasta nuestros días, la presencia de su espíritu es una constante en la obra de numerosos artistas. Sabemos cuándo le conoció Stanton, Frollo asegura haberle descubierto en los cincuenta y Saudelli calla; pero su importancia en el mundo de la historieta erótica está fuera de toda duda. Que John Willie es capaz de desatar todo tipo de pasiones lo prueba el hecho de que algunos amigos míos serían capaces de asesinarme si supiesen que tengo el número 1 de Bizarre. Los comprendo perfectamente, pues yo sería capaz de matar por el número 2.

José M. Ponce



Nuevas aventuras de
LA DULCE GWENDOLINE

concepto e historia de **Piselli & Morrocchi**
dibujo de **Leone Frollo**

En la Piazza San Marco, por la tarde...













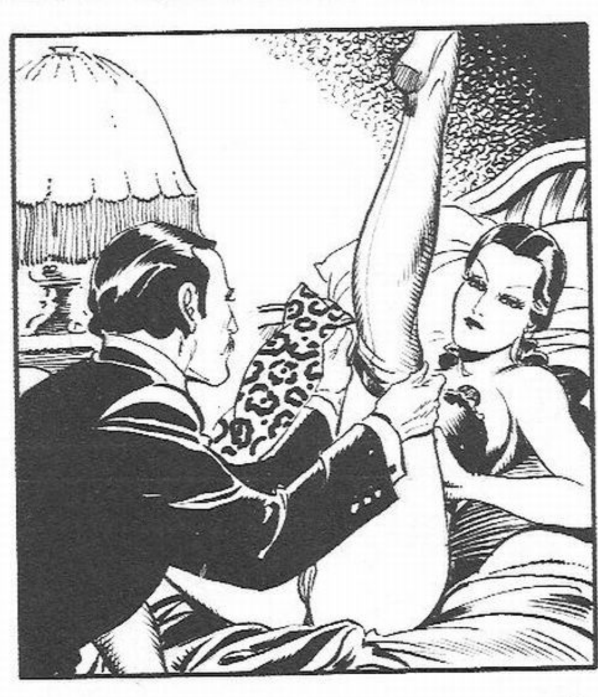







MÁS TARDE, EN UN LUJOSO HOTEL...
¡TODO OK! EL PAQUETE LLEGARÁ MAÑANA DESDE AMÉRICA.











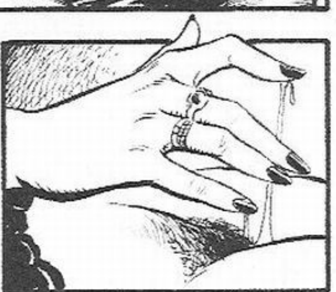









AAAH






AAAAHH








¡MR. WALK LES ESPERA PARA LA CENA!
¡ENCANTADO, SIR D'ARCY!
ES UN PLACER, CONDESA "M"
¡ES UN HONOR RECIBIRLOS EN MI LOCAL!


¡EL OBJETO DE SUS DESEOS LLEGARÁ MAÑANA POR LA MAÑANA!... ¡PERO... RESPECTO AL ADELANTO, LOS GASTOS HAN SIDO MAYORES DE... NO SÉ SI ME EXPLICO!... CIERTAMENTE, ESPERO QUE UD. COMPRENDA MIS RAZONES...


¡EL PACTO ESTABA CLARO! ¡NO SOLTARÉ NI UN DÓLAR MÁS! ¿ESTÁ CLARO?
OH!



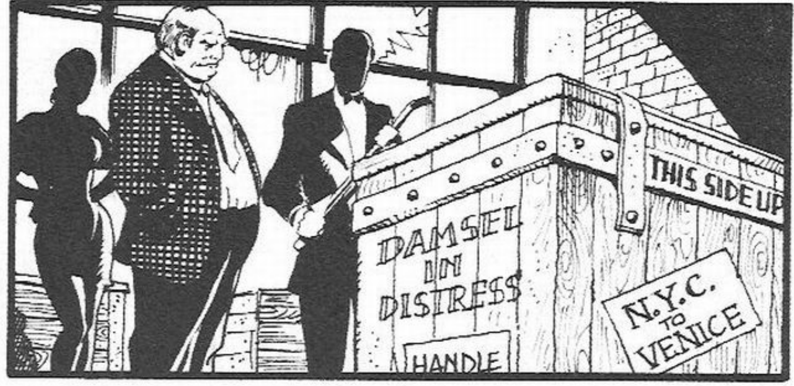

POR FAVOR, MR. WALK... SEA RAZONABLE. ¡ES UNA PIEZA ÚNICA, DE VALOR INESTIMABLE! ENRIQUECERÁ ENORMEMENTE SU PRECIOSÍSIMA COLECCIÓN PRIVADA... ¿QUÉ LE PARECE, MR. WALK?






¡SÍ...! ¡¡SÍÍ!!... ¡ASÍ...!
¡DE ACUERDO! ¡PONGA USTED EL PRECIO!


A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN UN TINGLADO PROPIEDAD DE MR. WALK, EN LA ZONA PORTUARIA...

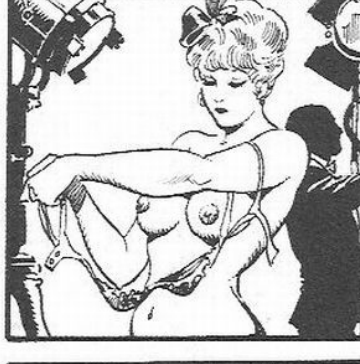

THIS SIDE UP
DAMSEL IN DISTRESS
N.Y.C. TO VENICE
HANDLE


YO... YO... ¡QUIERO DESATARLO YO, ESTE DULCE PAQUETITO!


¡HACÍA TANTO QUE ESPERABA ESTE INSTANTE!
¡QUIERO ADMIRAR LAS GRACIAS ESCONDIDAS...!


¡... DE TU DELICIOSO CUERPO!
¡DESNÚDATE!


¿BASTA CON ESTO?
¡FUERA EL SUJETADOR!




¡Y AHORA... LAS BRAGAS!
¡QUIERO VERTE COMPLETAMENTE DESNUDA!


¡ESPABILA, MUÑECA!


¡AH! ¡EL EMBRIAGADOR PERFUME DE TU CUERPO ES EL ÉXTASIS SUPREMO!


¿PUEDO VESTIRME YA?
¡NO TE AVERGÜENCES! LA VISION DE TU CUERPO DESNUDO ME SATISFACE MÁS ALLÁ DE **CUALQUIER LÍMITE**...
...PERO MÁS ME SATISFARÍA VERLO ATADO Y EN POSICIONES INUSUALES... TAMBIÉN USTED PIENSA COMO YO, ¿VERDAD, **CONDESA**?
¡SUS FANTASÍAS MANÍACAS SON INIGUALABLES! ¡NO EN VANO LE LLAMAN ***THE BONDAGE PIN-UP KING***!


¡PÓN-TELO!
¡NO! ¡ODIO LOS CORSÉS...ESTO NO! ¡NO LO HARÉ NUNCA! ¡POR FAVOR!


¡DEPLORARÁS NO HABERME OBEDECIDO!... ¡TE ARREPENTIRÁS AMARGAMENTE!
¿PUEDO TENER YO EL HONOR?





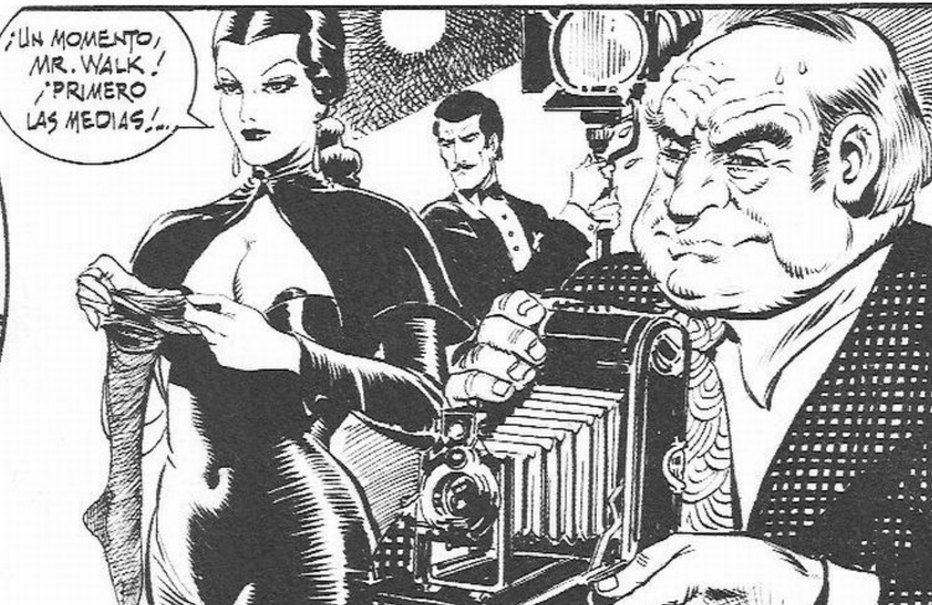

¡AHORA CALLARÁS, **PUTITA**!

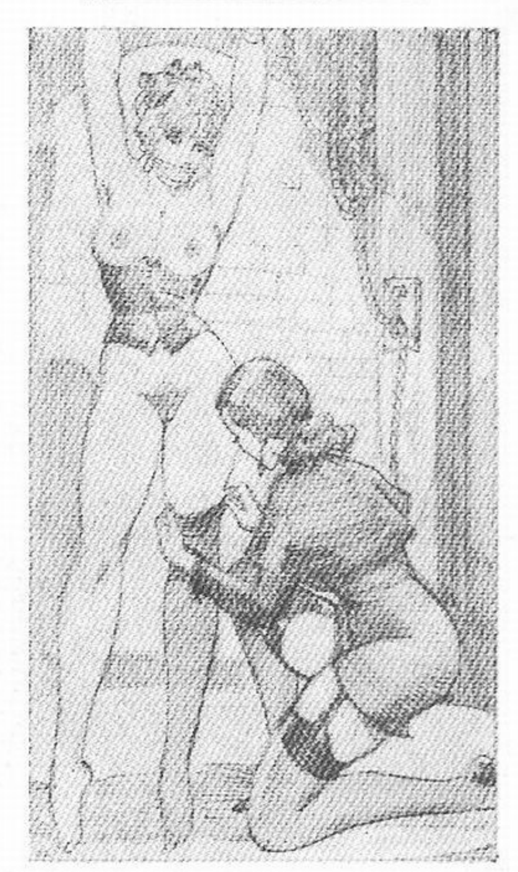

¡AQUÍ ESTÁN MIS INSTRUMENTOS... DE PLACER!




¡MI QUERIDA GWEN, TENGO LO QUE TÚ NECESITAS!


¡MODELO "ACHILLES 1950"! ¡¡¡FANTÁSTICO!!

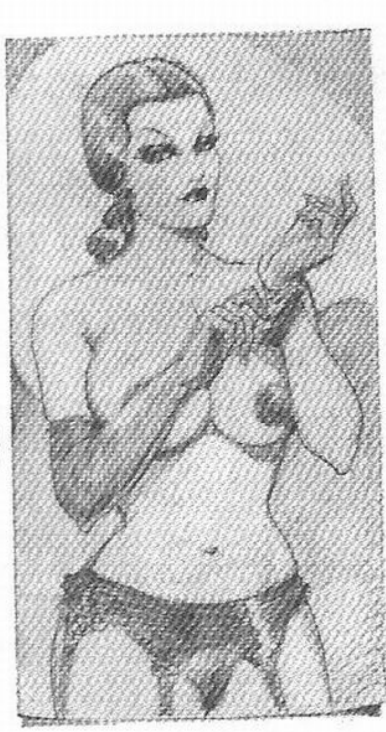

¡UN MOMENTO, MR. WALK! ¡PRIMERO LAS MEDIAS!...




¡ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO! ¡AHORA VIENE LO BUENO...!




¡HA LLEGADO EL MOMENTO!... ¡PREPÁRESE, CONDESA! ¡GWEN ESTÁ EN SUS MANOS!... YO MIRARÉ E INMORTALIZARÉ LAS ESCENAS CON MI TERCER OJO!

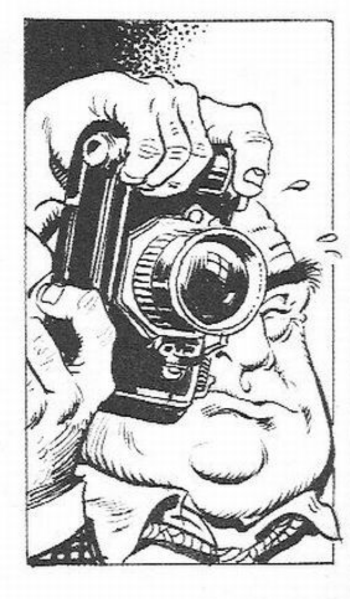



¡PUEDE EMPEZAR!

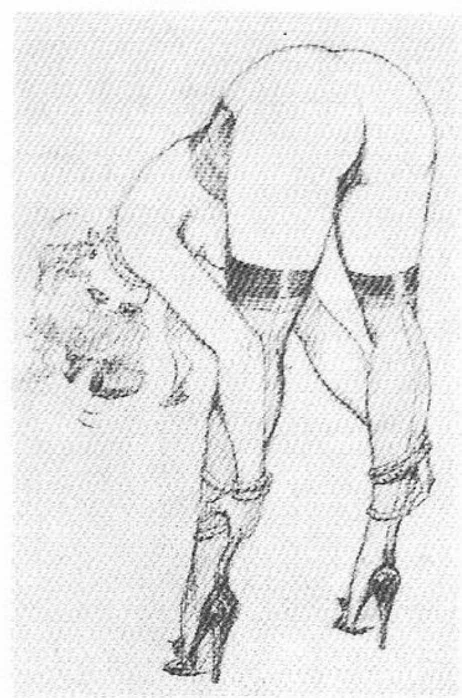

¡PREPÁRESE A DISPARAR, MR. WALK!




¡CON EL CORSÉ NO BASTA! ¡MEJOR CON UNA CUERDA!...



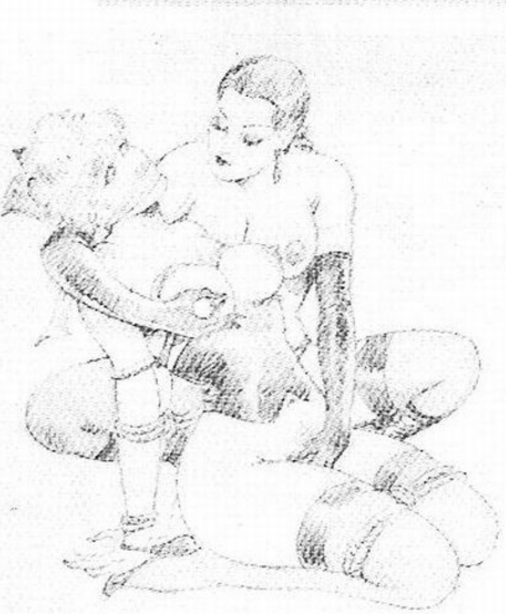




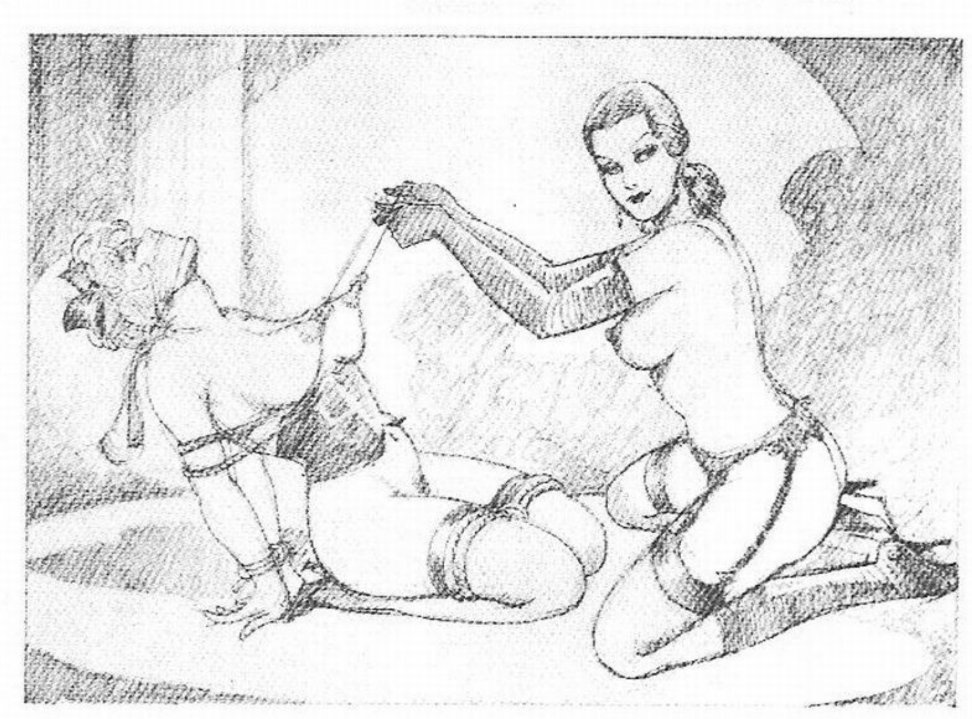
LOS GUSTOS DE LA CONDESA...











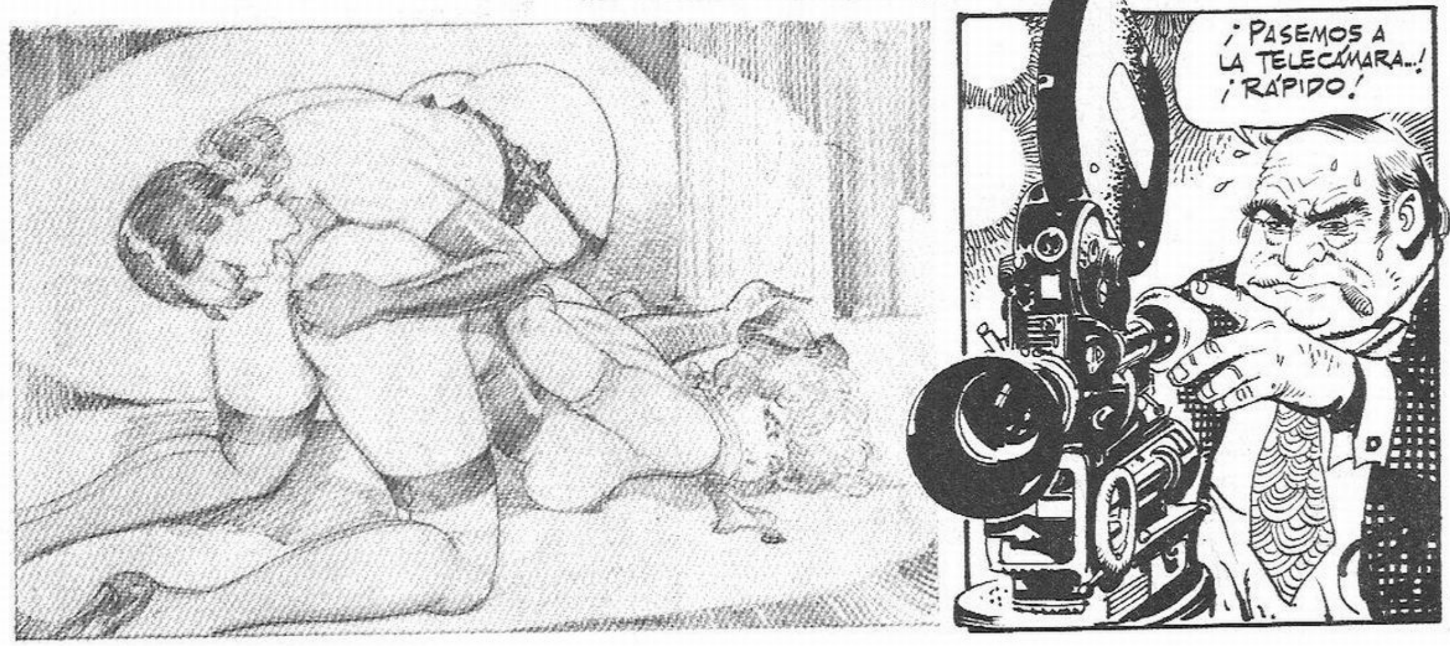

¿POR QUÉ NO SACA ALGUNA HERMOSA FOTO DETALLE, MR. WALK?
¡TENGO EL OBJETIVO APROPIADO!...
¡MACRO!
¡AHORA, CONDESA, TRABÁJELE LAS PARTES ÍNTIMAS! ¡QUISIERA DOCUMENTAR EL PRE Y EL POST DE LA CURA!
¡PERFECTO, CONDESA!






¡DIVINO, CONDESA! ¡SU FANTASÍA ES SOBERBIA!
¡AUNQUE, PARA SER SINCERO, ME RECUERDA LOS DIBUJOS DEL AMIGO GENE!




¡PASEMOS A LA TELECÁMARA..! ¡RÁPIDO!


¡SIR D'ARCY!
¡ENCIENDA LOS FOCOS DE DIEZ MIL!
¡ZOOMAZO HACIA ADELANTE!
¡¡¡ESTOS COLECCIONISTAS ESTÁN LOCOS!!!
DIVA PUTT
GLITTERING IMAGES
BONDAGE
STANTON
BIZARRE 1-20
STREET
ENEG
-FIN-



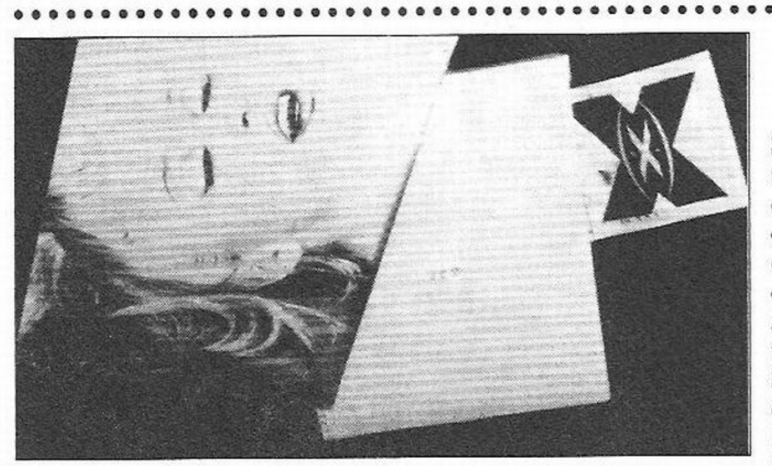
NAVIDAD, CALIENTE NAVIDAD

Hace meses que "es Navidad en El Corte Inglés" y hora es que en "La Trastienda" saquemos a pasear a nuestros lascivos Reyes Magos.
Si no sabes cómo quedar bien con la oveja negra de la familia, no pases la página. Nuestra sección de este mes te ofrece una guía completa para satisfacer los deseos del más perverso de los mortales. Sigue nuestros consejos y quedarás bien hasta con el carnicero de Rostov. Palabra.

PARA MADRES SOLTERAS

A pesar de tus muchos años en la barra americana no has conseguido sacarle adelante. Tantos esfuerzos para darle una educación decente y el niño sólo te come steak tartare, ha intentado fundir al gato en el microondas y pone los ojos vidriosos cada vez que en televisión sale el anuncio de las muñecas "Famosa".
Pues bien, tranquila porque lo tienes fácil. Suscríbele a "2.000 Maníacos", un fanzine valenciano, grumoso y sangrante, que dedica un amplio espacio al mundo del porno y el resto, a partes iguales, a cuantas manías existen en este mundo de nuestros pecados y, probablemente, a cuantos pecados existen en el resto de los mundos. Se lee fatal porque lo suyo no es de diseño (lo que te garantiza que el niño va a estar enrollado como mínimo un trimestre), pero contiene información, nervio, cachondeo y marcha. Cuesta sólo 250 pesetas –aunque dicen que va a subir– y es imprescindible hasta para quienes odiamos la carne cruda.
Amenazan con un especial de cien páginas dedicado a la pornografía, con lo que es probable que el nene abandone esa mala costumbre de masturbarse delante de las casquerías y de robarte los *tampax* usados.

2000 MANIACOS
Apartado de Correos 5251
46009 VALENCIA



PARA MASOQUISTAS

Si estas cansado de pedirle a Mari Pili que te pellizque las tetillas en el momento del climax, si te gustan las mujeres dominantes y agresivas, si te pierdes por un buen cachete en el culo, tenemos la solución: gástate 7.500 pesetas (lo que ya es bastante doloroso) en "Madonna Sex", el libro-escándalo de la cantante italo americana que ha editado en nuestro país Ediciones B (todo excepto la B es un decir) y te garantizamos un mundo repleto de nuevas experiencias. Si como es de prever Mari Pili es sensata, lo más probable es que te lo tire a la cabeza y, considerando que las cubiertas son metálicas, el dolor y la sangre están asegurados. Es bastante posible también que te haga tragar la funda plateada que impide comprobar que el interior es una auténtica mierda. A partir de ahí, lo dejamos en tus manos. Si no te corres con los golpes de tu novia, prueba a masturbarte con la factura de la tarjeta de crédito.

MADONNA SEX
Ediciones B



PARA CHICOS DE HOY EN DIA

Ya sé que no tienes tiempo de ocuparte de las tonterías de ese barbudo que tienes por padre. LLevas razón. Se quedó colgado de ese 68 que tú no sabes a qué época prehistórica pertenece. Me consta que las empresariales te traen loco y que el resto del tiempo lo tienes ocupado con el supernintendo y con sacar brillo a las dieciséis válvulas, pero hombre, no seas así, que estamos en Navidad.
Regálale el álbum de "Shake Books" que recoge los pósters de las películas malditas de la denominada "Sexploitation" y dale un rato de felicidad. Seguro que al viejo le relucen las canas al ver las carátulas originales de tanto burlesque, nudie, cutie y demás rarezas del cine basura. El libro abarca el espacio comprendido entre los inicios del cine erótico de serie B en los años 30 y sus momentos de máximo esplendor allá por los 60, esa década prodigiosa que tan buenos recuerdos le trae a tu padre. En conjunto es un documento interesante aunque incompleto. Una filmografía y algunos datos añadidos a la simple recopilación, no habrían venido mal. No obstante, al viejo le volverá loco.

FROM EXPLOTAITION TO SEXPLOTAITION
Shabe Books. 449 12th St. Brooklyn, NY 11215. USA

PARA NOVIAS SEDUCIDAS Y ABANDONADAS

Si hace semanas que no te contesta al teléfono. Si sólo vive para pintarrajear sus maquetas de Star Trek, si lo último que te dijo fue que tus tetas le recordaban a la nave "Enterprise", ahora tienes la ocasión de pedirle a Santa Claus que le regale el especial que "Model and Toy Collector" ha dedicado a las mujeres.
Cuando empiece a pasar su diminuto pincel por las protuberancias de Elvira, cuando descubra el trasero de Wonder Woman y empiece a pintarle la S a Supergirl, seguro que se acuerda de ti y de lo que tienes entre las piernas. Como ves no hay nada perdido, sólo hay que saber luchar con las armas adecuadas.
Eso sí, dile a Santa que prepare cinco pavos USA.

MODEL AND TOY COLLECTOR 22
ALL FEMALE ISSUE
330 Merriman Road. Akron, Ohio, 44303.
USA.

PARA AMAS DE CASA SEXUALMENTE ACOSADAS

Sobre todo si estás cansada de soportar a un marido que insiste en que sustituyas el clásico camisón por medias de malla y liguero y las babuchas por zapatos de tacón de aguja.
La solución puede estar en colgarle (del árbol de Navidad) un paquetito con la cuarta entrega de las cartas que Mother Productions dedica a la mítica modelo desaparecida.
Esta nueva remesa responde al nombre de Betty Page Passion e incluye una amplia selección de fotografías procedentes del estudio de los hermanos Klaw. Naturalmente el puzzle de la parte posterior te garantiza un marido entretenido e inofensivo durante una temporada.
No son muy caras y si quieres conocer más sobre otras producciones de la casa, para preveer posibles ataques futuros de tu cónyuge, puedes solicitarles el catálogo. Te lo envían sin cargo.

BETTY PAGE PASSION
Mother Productions
P.O. Box 325
ATWOOD, CA
92601
USA



Si has llegado hasta aquí y no has conseguido un regalo adecuado para tu "loco/a favorito/a", sólo te podemos aconsejar que repases los números atrasados de Kiss, donde podrás encontrar un amplio surtido de ofertas a gusto del más perverso de los consumidores.
Lo dicho, felices y calientes fiestas.

J.M. PONCE

NUEVA YORK, Regalo de Navidad.

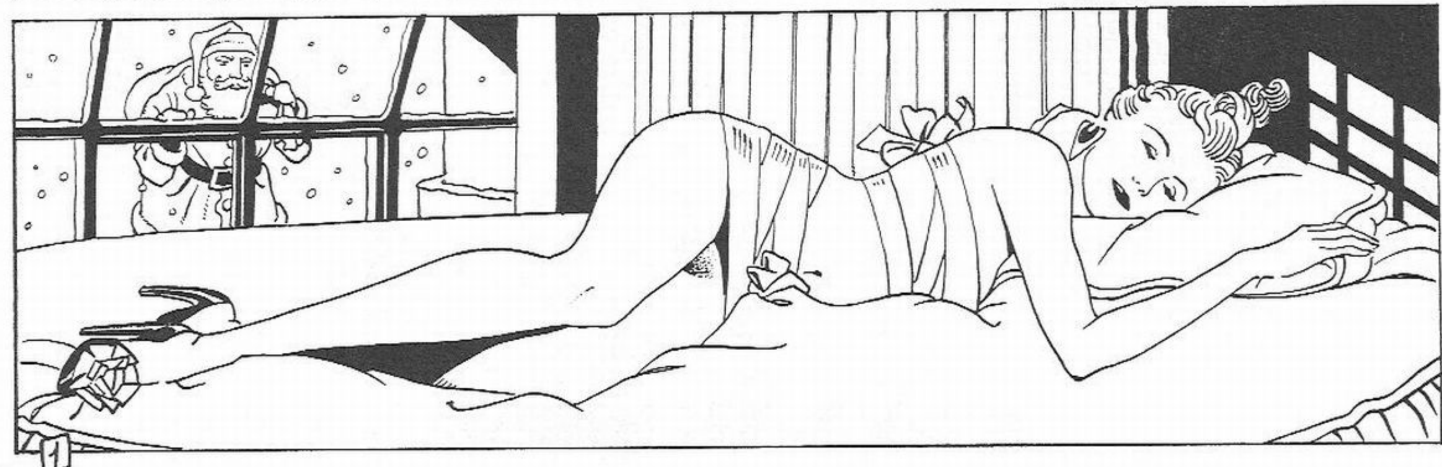


















¡QUÉ IDEA TAN ORIGINAL!



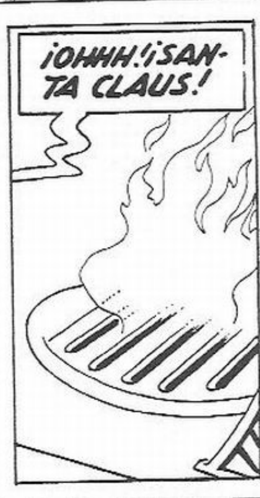
TE ESPERABA ANSIOSA, MAX... ¡ESTOY PERO QUE MUY EXCITADA POR LA ESPERA!



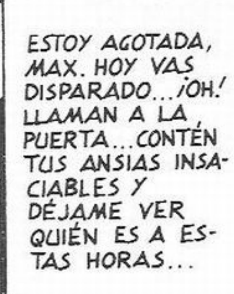
¡DÉJAME BALDADA! ¡YO SOY TU REGALO!



¡FELICÍTAME LA NAVIDAD AQUÍ EN LA MOQUETA!



¡OHHH! ¡SANTA CLAUS!



ESTOY AGOTADA, MAX. HOY VAS DISPARADO... ¡OH! LLAMAN A LA PUERTA... CONTÉN TUS ANSIAS INSACIABLES Y DÉJAME VER QUIÉN ES A ESTAS HORAS...



DLIN DLON



¡FELIZ NAVIDAD, PEQUEÑA!



¿MAX? PERO ENTONCES, ¿QUIÉN ES EL OTRO?
?



fin

¿CÓMO SE RECONOCE A UN YUPPIE ADOLESCENTE? EL COCODRILO DE SU CAMISETA TIENE ACNÉ • ¿SABÉIS EL DEL YUPPIE QUE TUVO EL ORGASMO .... MÁS RUIDOSO DE SU VIDA? CASI DESPERTÓ A SU MUJER • ¿POR QUÉ LOS NIÑOS DE FAMILIAS POBRES TIENEN LAS POLLAS MÁS GRANDES QUE LOS NIÑOS YUPPIES? PORQUE LOS NIÑOS YUPPIES TIENEN MÁS JUGUETES • ¿PARA QUÉ CRUZA LA CALLE UN YUPPIE? PARA LLEGAR AL CENTRO. (BREVE PAUSA)

FIRKIN CONTRA LOS YUPPIES

HUNT EMERSON and TYM MANLEY

MIRAD ESTO, UN YUPPIE DE LAS FINANZAS. DAN GANAS DE VOMITAR, ¿NO? 23 AÑOS, AÚN NO SE AFEITA Y YA GANA 123.000 LIBRAS AL AÑO. ¿POR QUÉ?

THE CITY

¡POR JUGAR CON EL DINERO DE OTROS.

OYE, TÍO, ¿POR QUÉ NO PRODUCES ALGO, POR QUÉ NO HACES ALGO ÚTIL?

¡UUF! ¡YA LO HAGO! ¡PRODUZCO DINERO!

KNUT!

KNUTS

SÍ... ¡RIQUEZA PARA TI!

¡NO SEAS ASÍ! LOS YUPPIES TAMBIÉN TENEMOS PROBLEMAS, ¿SABES?

¿POR EJEMPLO?

BUENO... EH. POR EJEMPLO... ¡LA MANERA IDÓNEA DE PELAR UN LICHI!

OH TEE HEE

HAW HAW HAW HAW YARK YARK

SNORT

¡RAYOS! ¡NADIE CON UN MÍNIMO DE CEREBRO TOCARÍA SIQUIERA ESAS PORQUERÍAS!

¡O HACER QUE TE PINTEN EL PORSCHE!

¡YA LE HE PINTADO EL PORCHE, JEFE!

O NO SABER SI DESNUDARTE O NO PARA EL JACUZZI DE ANTES DEL BRUNCH.

¡VAYA, QUÉ PROBLEMA!

CHICOS SÍ, CHICAS NO.

¡UN GRAN PEQUEÑO PROBLEMA!

HAW HAW HAW HAW HAW HAW HAW



¿SABÉIS EL DEL YUPPIE QUE SE HIZO UN TRASPLANTE DE PENE? SU MANO RECHAZÓ EL ÓRGANO • ¿SABE UN YUPPIE LO QUE SON LOS JUEGOS PREVIOS? SÍ, SECAR LOS PLATOS. • ¿CÓMO DESTETAN LOS YUPPIES A SUS HIJOS? DESPIDIENDO A LA NIÑERA • DEFINICIÓN DE YUPPIE: ALGUIEN QUE SALE DE LA DUCHA PARA MEAR • ¿POR QUÉ LOS YUPPIES TIENEN PATAS DE GALLO? DE TANTO ENTRECERRAR LOS OJOS Y DECIR, "¿QUE TE CHUPE QUÉ?" • ¿POR QUÉ LOS YUPPIES CIERRAN LOS OJOS MIENTRAS FOLLAN? PARA PODER IMAGINAR QUE VAN DE COMPRAS • BASTA.
¡OTRO PROBLEMA DE LOS YUPPIES ES FIONA!
¿ELLA, UN PROBLEMA?
UN DURO PROBLEMA... POR LA PRESIÓN...
¡A NINGUNO SE NOS LEVANTA!
¿CÓMO LO SABES?
¡YO LO SÉ! ¡ES PATÉTICO!
¡COGEDME, CHICOS!
¡ES UNA SITUACIÓN TIPO 22! SI NO FUERA RICO, NO TENDRÍA A UNA CHICA COMO FIONA... ¡PERO, SI SOY RICO, NO PUEDO TENERLA!
VAYA, VAYA...
¡ES TERRIBLE! ¡NADIE ME QUIERE! ¡NADIE QUIERE A LOS YUPPIES!
OHHHH... CUÁNTA PENITA NOS DA, ¿VERDAD?
NO! NO!! NO! NO! NO! NO!
EEK EEK EEK EEK
¿NO? ¡HASTA OTRA!

FIN



¡Siempre hacemos los envios por correo certificado!

REVISTAS "el VÍBORA"

nº 7	160	nº 102	360
nº 10	160	nº 103	360
nº 11	185	nº 104	360
nº 12	185	nº 105	360
nº 16	210	nº 106	360
nº 17	210	nº 107	495
nº 23	235	nº 108	360
nº 27	235	nº 109	330
nº 35	235	nº 110	330
nº 41	250	nº 111	330
nº 43	250	nº 112	330
nº 44	250	nº 113/114	425
nº 48	275	nº 115	340
nº 49	275	nº 116	340
nº 52	275	nº 117	340
nº 55	275	nº 118	340
nº 56/57	375	nº 119/120	450
nº 58	325	nº 121	340
nº 60	325	nº 122	340
nº 62	325	nº 123	350
nº 64	325	nº 124	350
nº 67	325	nº 125	350
nº 68	325	nº 126/127	450
nº 70	325	nº 128	350
nº 74	330	nº 129	350
nº 75	330	nº 130	360
nº 76	330	nº 131	360
nº 77	330	nº 132	475
nº 78	330	nº 133	375
nº 80	330	nº 134	375
nº 81	330	nº 135	375
nº 82	450	nº 136	375
nº 83	395	nº 137	375
nº 85	330	nº 138/139	495
nº 86	350	nº 140	385
nº 87	350	nº 141	385
nº 88	350	nº 142	385
nº 89	350	nº 143	385
nº 90	350	nº 144	495
nº 91	450	nº 145	395
nº 92	350	nº 146	395
nº 93	350	nº 147	395
nº 94	350	nº 148	395
nº 95	450	nº 149	395
nº 96	360	nº 150	495
nº 97	350	nº 151	400
nº 98	360	nº 152	400
nº 99	350	nº 153	400
nº 100	460	nº 154	400
nº 101	360	nº 155	495

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	350	nº 8	350
nº 2	350	nº 9	350
nº 3	350	nº 10	350
nº 4	350	nº 11	350
nº 5	350	nº 12	350
nº 6	350	nº 13	375
nº 7	350	nº 14	375

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

MÚSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375		

LIBROS COLOR — Ptas.

- ERASE UNA VEZ (2ª edición) *Boada* 950
- MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950
- MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldú* 850
- LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
- BONSAI *Damián* 850
- LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800
- MECHANICS *Jaime Hernández* 950
- RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) *Liberatore/Tamburini* .. 850
- RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3ª edición) *Liberatore/Tamburini* .. 850
- SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* ... 850
- FUEGOS *Mattoti* 1.200
- EL BESO SECRETO (2ª edición) *Max* 800
- PETER PANK (4ª edición) *Max* . 950
- LIKANTROPUNK (3ª edición) *Max* 900
- PANKDINISTA *Max/Gabi* 850
- MUJERES FATALES *Max/Beltran* 800
- ANARCOMA-1 (3ª edición) *Nazario* 1.100
- ANARCOMA-2 *Nazario* 850
- MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons/Omerta* 900
- TURNO DE NOCHE *Schultheiss* 950
- AMOR LIMPIO (2ª edición) *Veyron* 800
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950
- NICOTINA *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

- DIRTY CATALÀ *Anònim* 525
- DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo* . 650
- DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* . 600
- DIRTY-4 Anònimo 675
- DIRTY BRASIL (2ª edición) *Zéfiro* 600
- CHERRY-1 *Larry Welz* 700
- CHERRY-2 *Larry Welz* 700
- CHERRY-3 *Larry Welz* 700
- CHERRY-4 *Larry Welz* 760
- CHERRY-5 *Larry Welz* 760

SERIES X — Ptas.

RAMBA 1	700	RAMBA 4	725
RAMBA 2	700	RAMBA 5	725
RAMBA 3	725	RAMBA 6	750

COLECCIÓN NECRÓN — Ptas.

NECRÓN 1 · NECRÓN 2 · NECRÓN 3 · NECRÓN 4 · NECRÓN 5 · NECRÓN 6 · NECRÓN 7 *Magnus* 600 Ptas. cada nº.

NOVELA GRÁFICA — Ptas.

- K Ö N I G -

- EL CONDON ASESINO 495
- EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
- EL HOMBRE NUEVO 950
- PRETTY BABY 975

- JAIME HERNÁNDEZ -

- LAS MUJERES PERDIDAS 995

OMAHA

- WALLER / WORLEY -

nº 1	425	nº 6	495
nº 2	450	nº 7	495
nº 3	450	nº 8	495
nº 4	450	nº 9	550
nº 5	495		

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

- MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700
- CALONGE *Calonge* 785
- CARRATALA *Carratalá* 885
- CEESEPE *Ceesepe* 785
- INTERNAS (3ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
- SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
- LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
- COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
- BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
- FUGA DE LA MODELO (4ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
- TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 660
- YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750
- OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Carulla* 640
- CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
- ANGEL *Iron* 850
- EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* 650
- LA TRAMPA *Laura* 700
- TAXISTA *Martí Riera* 575
- TAXISTA (II) *Martí Riera* 850
- MONSTRUOS MODERNOS *Martí Riera* 650
- DOCTOR VÉRTIGO *Martí Riera* .. 700
- FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* 700
- LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín* 760
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín/Jordy* 850
- SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
- SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700
- EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
- EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
- NAZARIO *Nazario* 700
- TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* 650
- MARIA LANUIT (3ª edición) *Pons* 800
- AMIGAS (2ª edición) *Pons* 700
- LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
- ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* 650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS" — Ptas.

- C R U M B -

- 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
- SI YO FUERA REY *Crumb* 650
- 3 Historia de mi vida 700
- 4 Mode O'Day 700

- M A G N U S -

- 1 El Desconocido (1) 800
- 2 El Desconocido (2) 850
- 3 El Desconocido (3) 895
- 4 Milady en el 3000 800

- S H E L T O N -

- 1 (2ª edición) Freak Brothers 700
- 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
- 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
- 5 Freak Brothers 700
- 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (1) 850
- 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (2) 850
- 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- 10 Gato Fat Freddy (2) 790
- 11 Freak Brothers 850

BARES I MUJERES — PONS

nº 1 .... 250 · nº 2 275

COLECCIÓN DE BOLSILLO — Ptas.

- EL SUEÑO 100.000 *Shelton* 235
- RIC Y CLARA (en català) cartoné *Swarte/Willem* 1.050

COLECCION X — Ptas.

- X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3ª edición) *Levis* 625
- X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
- X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* . 550
- X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
- X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* ... 575
- X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
- X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800
- X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595
- X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha* 950
- X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
- X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA *Grundig* 650
- X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* 950
- X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* 750
- X-40 JUEGOS FINACIEROS *Gramaccioni* 700
- X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 700
- X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
- X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725
- X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- X-52 LA ESPIA *Coq* 725
- X-53 NAGARIA (color) *Peter* 995
- X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tobalina/Martí Riera* 750
- X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
- X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea* . 950
- X-58 VIVIANA *Ferocius* 750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

- 1 ESCALERA DE VECINOS *Pons* .. 195
- 3 PIES DE PATO *Beto* 225
- 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto* ... 225
- 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski* 225
- 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
- 7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski* 225
- 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
- 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
- 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
- 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
- 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* . 250
- 13 HURACAN *Baldazzini/Canosa* 225
- 14 DON CIPOTON *Boada* 225
- 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225
- 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
- 17 1 as. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
- 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola* 275
- 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
- 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto* .. 250
- 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 275
- 22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
- 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* 250
- 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
- 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín* 250
- 26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron* 250
- 27 CALOR HUMANO (I) *Beto* ... 250
- 28 CALOR HUMANO (II) *Beto* .. 250
- 29 CARAJO *Baciliero* 250
- 30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo* 225
- 31 IDA *Varenne* 225
- 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 225
- 33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron* 225
- 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín* 225
- 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* . 195
- 36 AMIGOS *Pons* 195
- 37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250
- 38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon* 275

OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA:

[ ] INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145 146-151 ....500 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el: [ ]

ESPAÑA: 4000 Ptas.

EXTRANJERO: 5000 Ptas.



VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.

■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.

■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ______________________

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

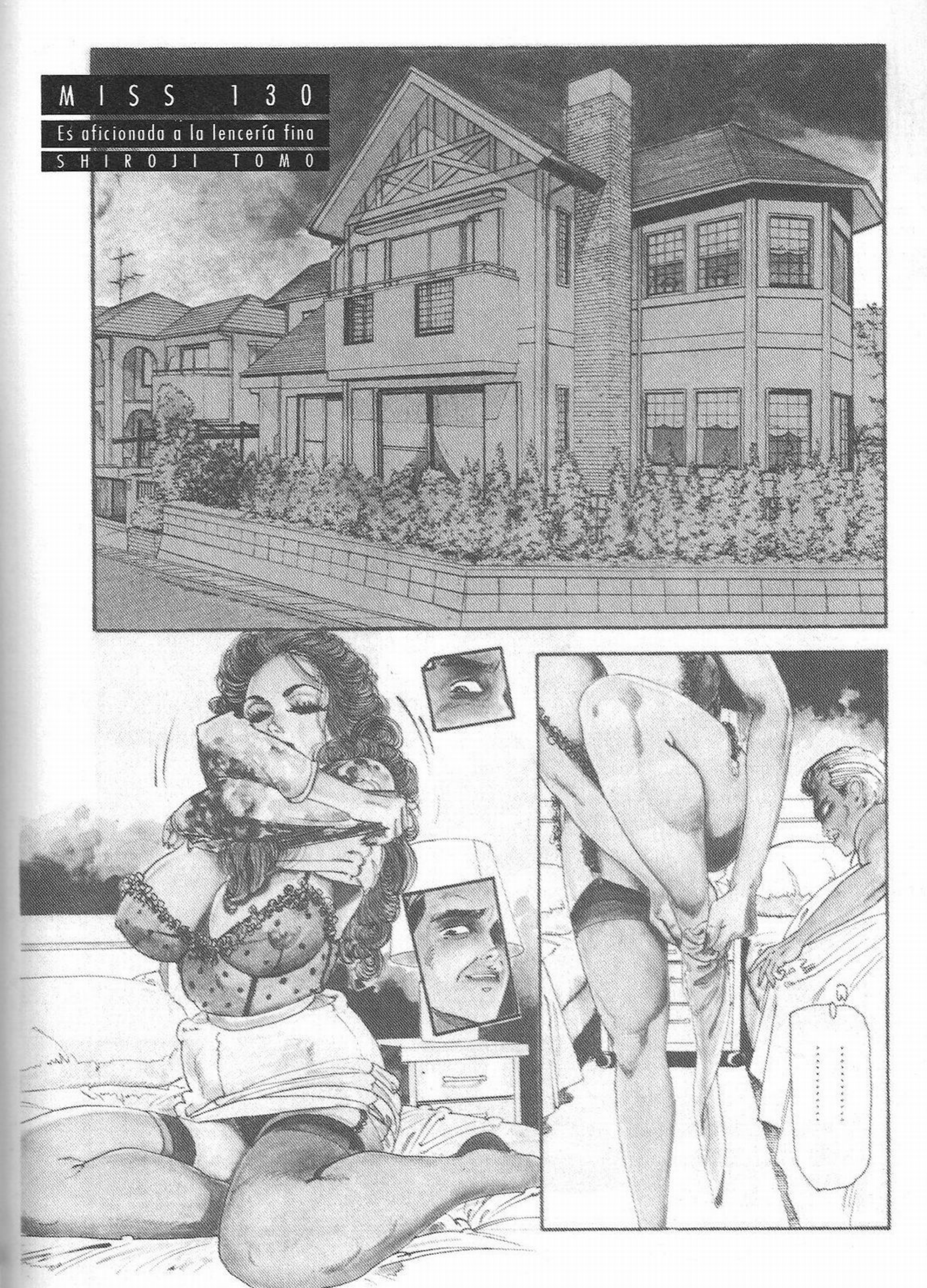
GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
- MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
- TALON BANCARIO
- GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

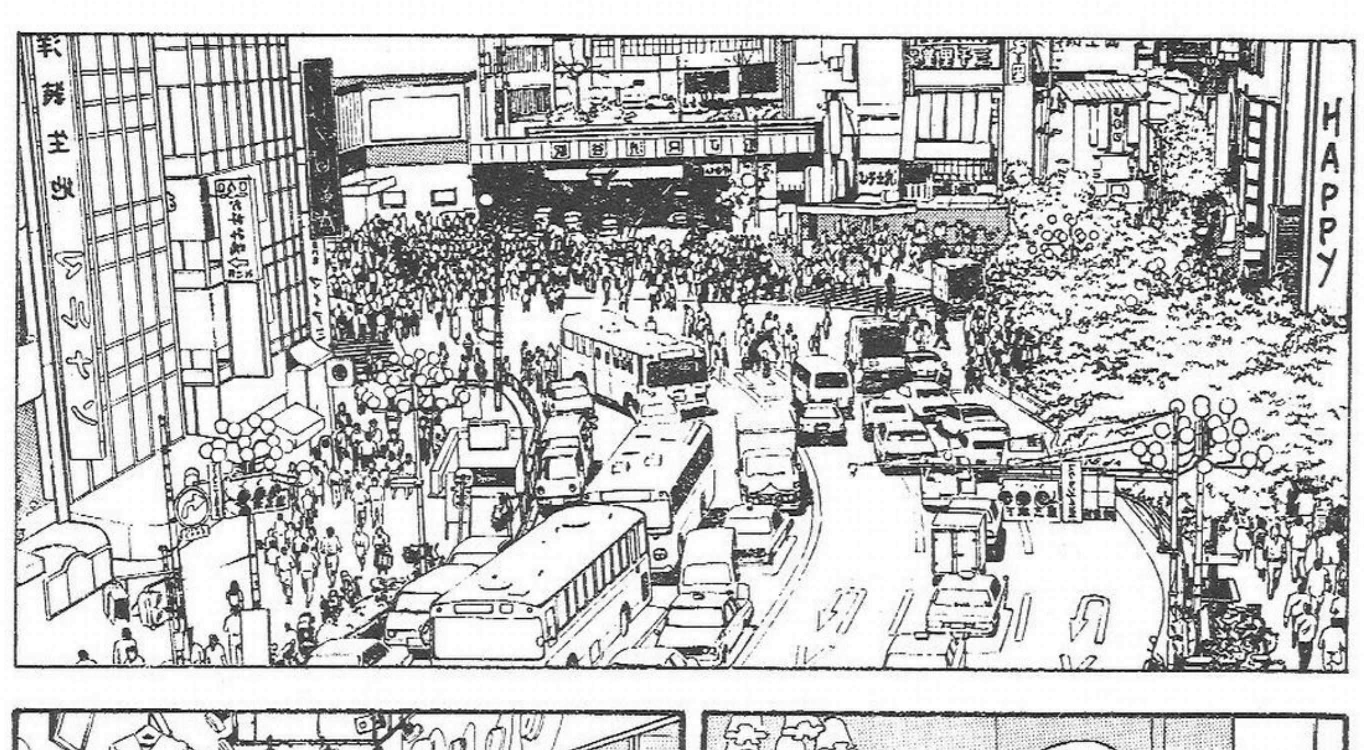
Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España


MISS 130
Es aficionada a la lencería fina
SHIROJI TOMO
……


¡No deberías ponerte esa ropa interior tan llamativa!
¿Por qué no?
La verdadera elegancia consiste en cuidar también las prendas que no se ven.
...Cómo eres...
No se ven... pero cuando me pongo estas prendas tan sexys, me muero de ganas por lucirlas delante de alguien.
Anda ya ... se te ocurre cada cosa ...


JE, JE.
NO TE PREOCUPES, SÓLO TE LAS ENSEÑO A TI.
MUAC
¡AH! ¡AH!
¡¡REIKO, AMOR MÍO!!



JEWELRY


Éste éste y éste...
Enséñemelos, por favor.
Sí, señora.
¿Le gustan? Todos tienen certificado de garantía...
Tengo que pensármelo... volveré otro día.
¡Vaya...!
?......


OIGA...
OIGA...
¡¡SEÑORA!!
PUES... ESTO ES LO QUE PASÓ...
MMM...
¡YO NO HE SIDO!
¿YA LO HAN BUSCADO BIEN?
ESTAMOS EN LA PUERTA; PASE A MI DESPACHO, POR FAVOR...
LO HEMOS BUSCADO A FONDO Y NO APARECE. SÓLO CABE PENSAR QUE USTED LO HA COGIDO.
¡¡ES UNA FARSA DE LA DEPENDIENTA!!
¡¡NO ES VERDAD!! ¡¡ME ESTÁ DIFAMANDO!!


¡¡ Si me lo da ahora mismo, no llamaré a la policía !!
¡¡ No me insulte !! Ya le he dicho que yo no lo tengo.
¿ Entonces puedo regis- trarla ?
¿ Regis- trar- me ?
Sáquese la ropa.
Si no lo hace la entregaré a la policía.
¡¡ Oh, no !!
. . . . .


......
¡¡GLUPS!!
¡AH... AHÍ ESTÁ...!
¡ESTO ES MI PEZÓN!
¡¡VENGA!! ¡¡REGÍSTREME!!
¡AH...! PUES, ENTONCES...


¡¡KYAAAA!!
¡¡SE... SEÑORA!!
¡¡ESTARÁ... A... AQUÍ DENTRO!!
¡¡ES DEMASIADO!! ¡¡ESTE CUERPO Y ESTA ROPA INTERIOR TAN SEXY!!
HAA-HAA-
HAA-HAA


¡ NO... NO...!
HAA-HAA-
HAA-HAA
¡¡ LE DENUNCIARÉ A LA POLICÍA !!
HAA-HAA
ESTO... NO ES... AH...
¡¡ AQUÍ ESTÁ !!
NYCK
NYCK-NYCK
FLOP FLOP FLOP
¡¡ SEGURO QUE HA ESCONDIDO EL DIAMANTE DENTRO DEL TODO !!
¡¡ A... AH...!!
HAA-HAA


HAA-
HAA-
HAA-
HAA
¡¡SNUURP!!
HAA-
HAA-
HAA-
HAA
¡¡MÁS... MÁS ADENTRO!!
CON LOS DEDOS SÓLO... NO LLEGARÁ...
HAA-
HAA


¡¡SI NO SE LA PONGO MÁS GRANDE, NO ENTRARÁ HASTA EL FONDO!!
HAA-HAA
HAA-HAA
¡¡AM, MM, MM MM, MM!!
¡¡UY...!!
HAA-HAA-
¡¡PUF, PUF, PUF!!
HAA-HAA
HAA-HAA-
HAA-HAA
HAA-HAA-

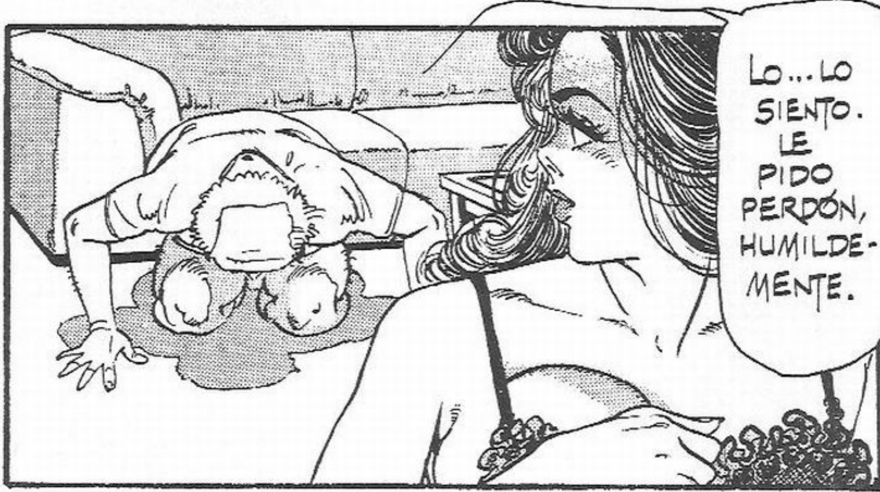

¡¡UF, UF, AAGH, AAGH!!
HAA-HAA
HAA-HAA
¡¡UAAAAUUUU!!
HAA-HAA
HAA-HAA
¡¡UUUUH...!!


HAA-HAA
HAA-HAA
¡¡Venga, búsquelo ahora!!
¡¡Más... mucho más adentro!!
HAA-HAA
HAA-HAA
FLOP
FLOP FLOP
FLOP FLOP
HAA-HAA
HAA-HAA
¡¡Señora!!
HAA-HAA


¡¡NNNNN!!
FLOP
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
¡¡OOOOH!!
¡¡AAUH!!
FLOP
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
FLOP
HAA-HAA
HAA-HAA


¡¡AH... AHÍ ESTÁ!!
¡TONTO, ESTO ES EL CLÍTORIS!
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
¡¡AH... AHORA LO ROZA... AH... AHORA LO TOCA!!
¡¡OOOOOH!!
HAA-HAA
HAA-HAA

ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA

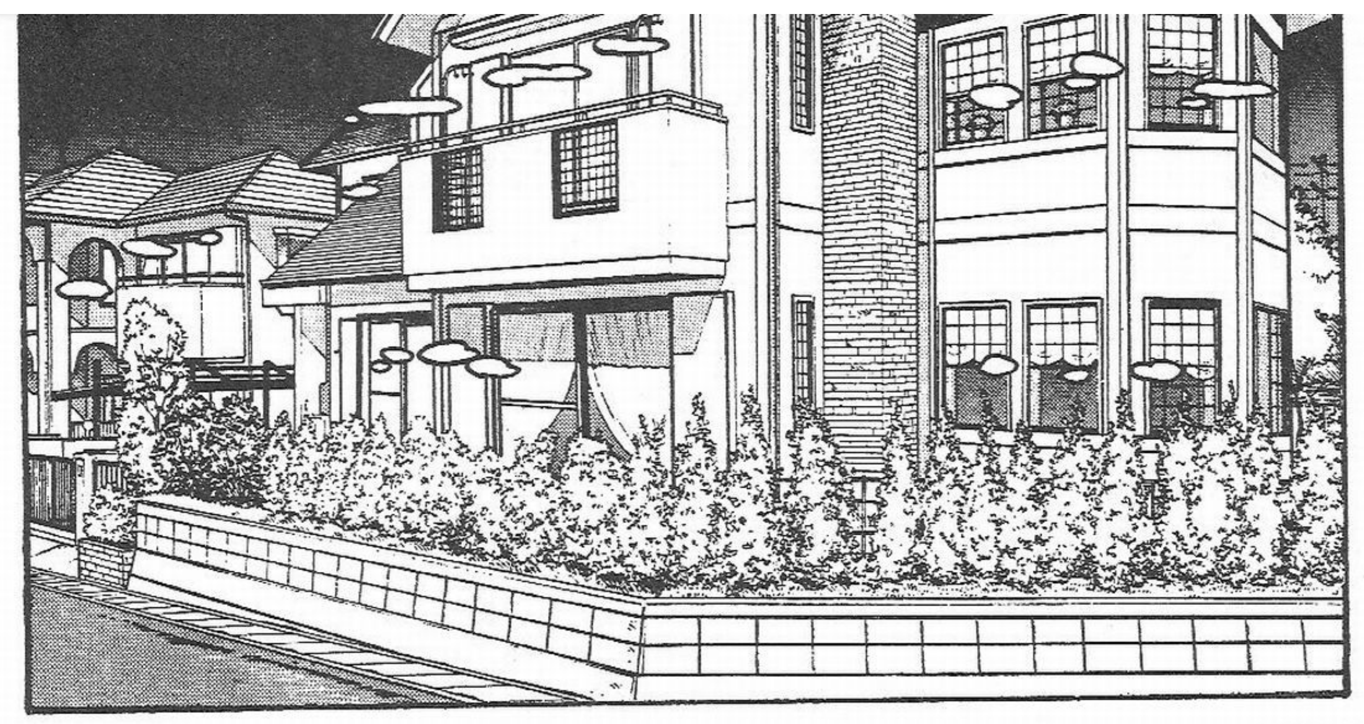






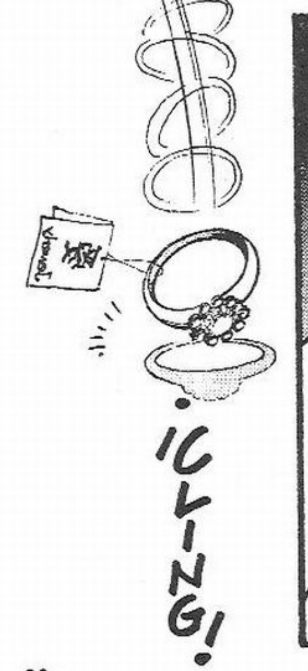










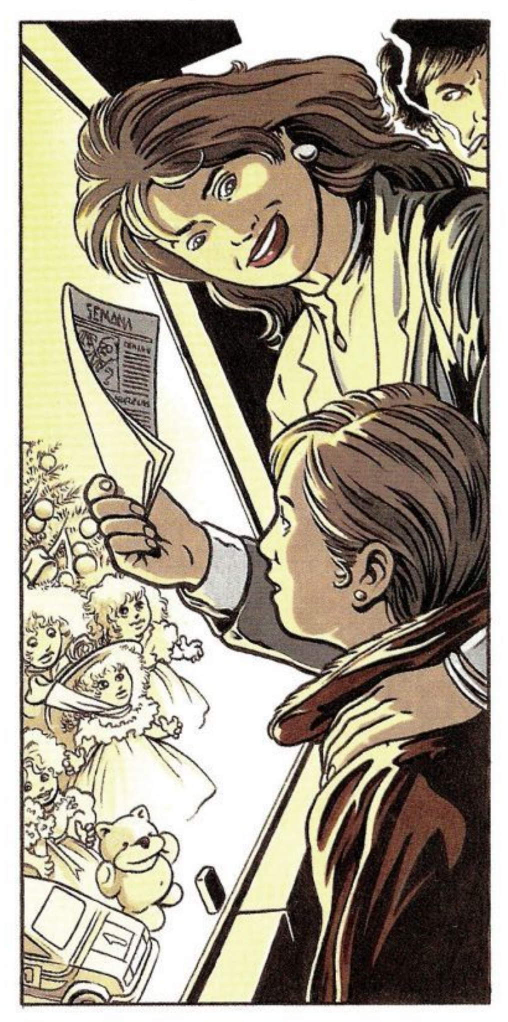

¡CLING!


ANDA... UN DIAMANTE BARATO...
¿DE DÓNDE LO HAS SACADO?


¿AH, SÍ...?
JE, JE, JE... ME LO HAN REGALADO.
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AHORA AQUELLA DEPENDIENTA TAN INSOLENTE?

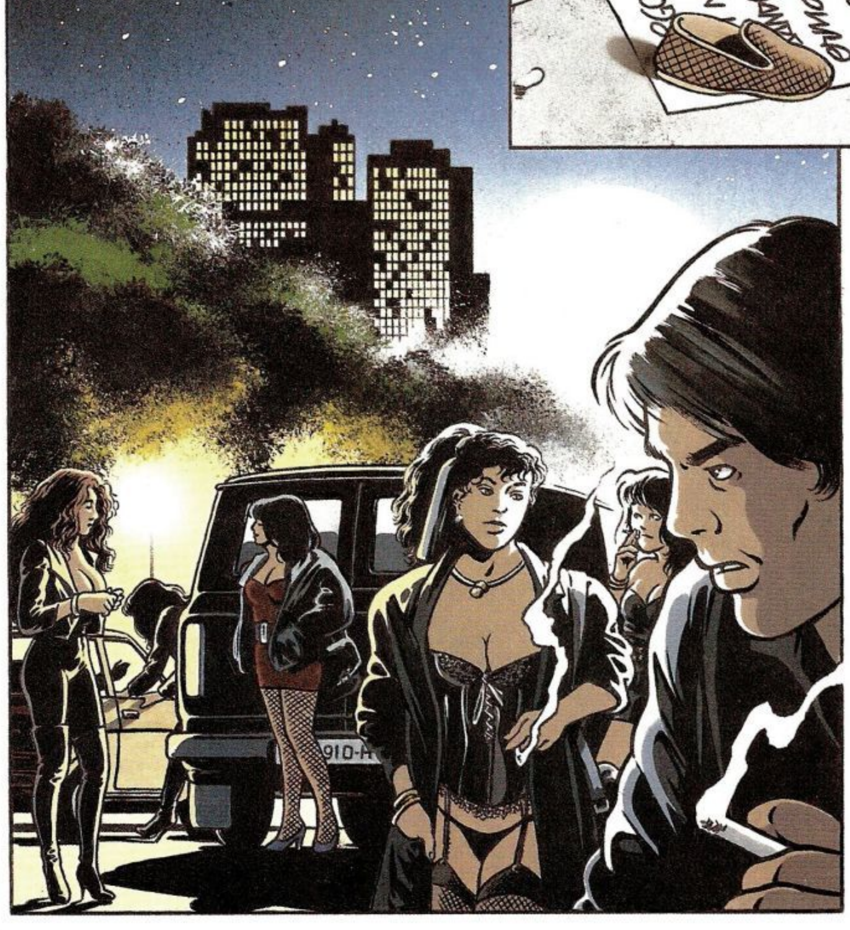
FIN


Feliz 1993
FELIZ NAVIDAD MI VIDA.,


SEMANA


PADRE
gracias

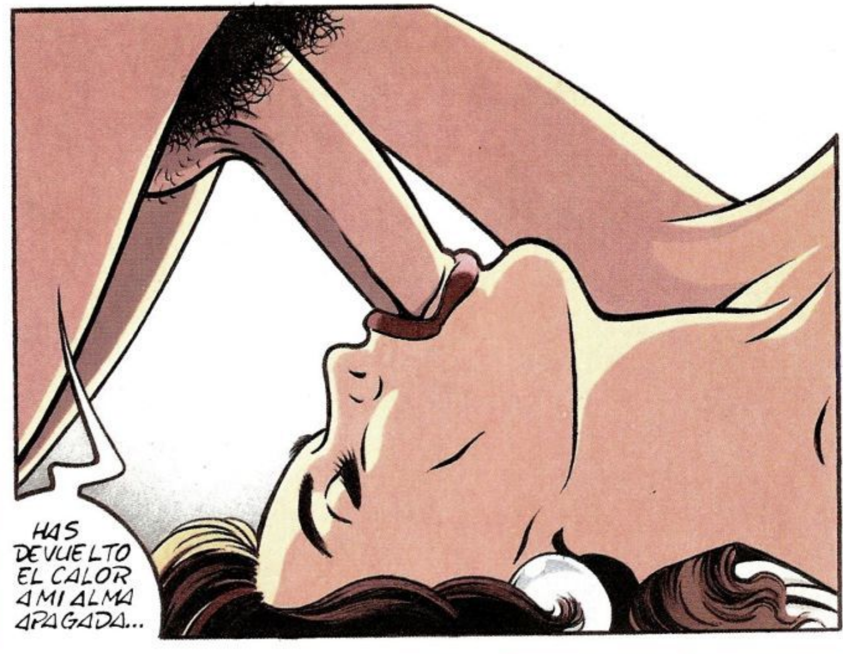

El Doblo
PAGOS
10 a 1 mañana
NAVIDAD
2500

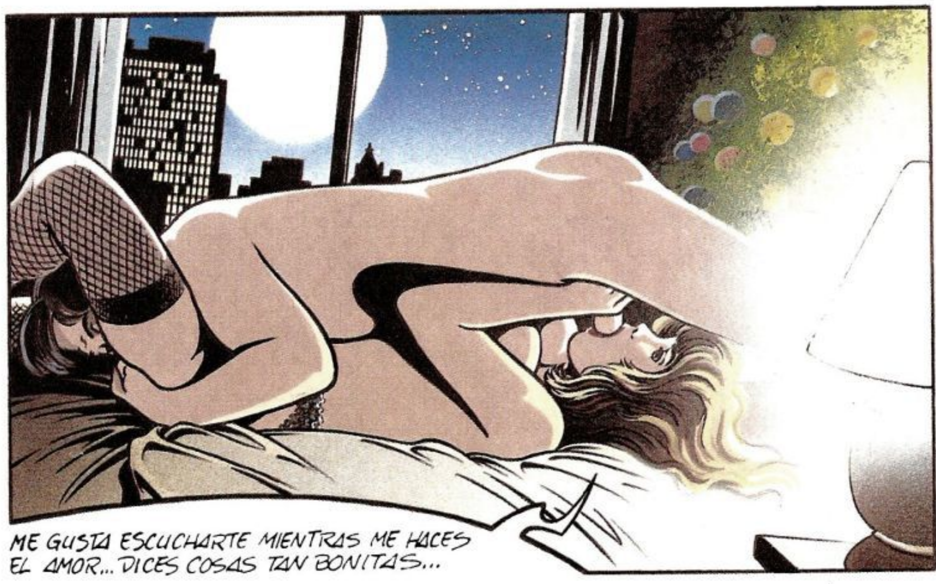





DESDE QUE TE CONOZCO, MI VIDA YA NO ES POSIBLE SIN TI...


NO ESTÁS EXAGERANDO?

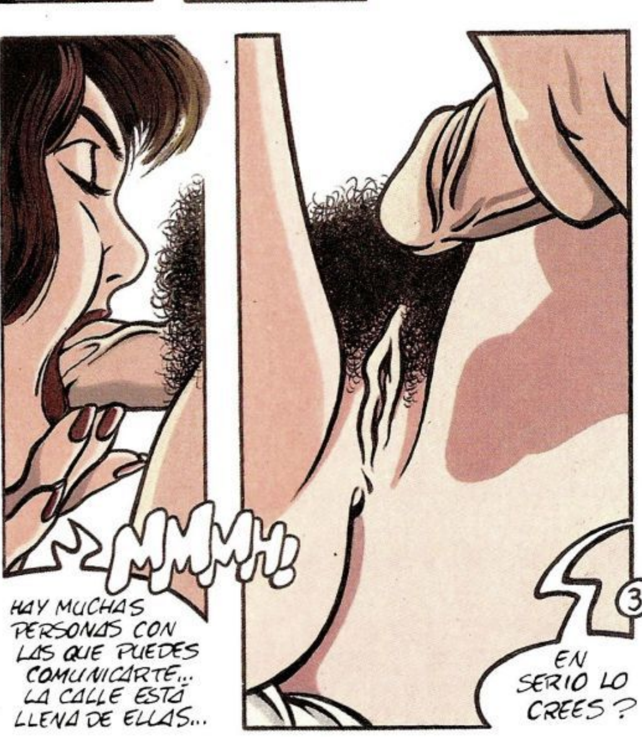

HAS DEVUELTO EL CALOR A MI ALMA APAGADA...

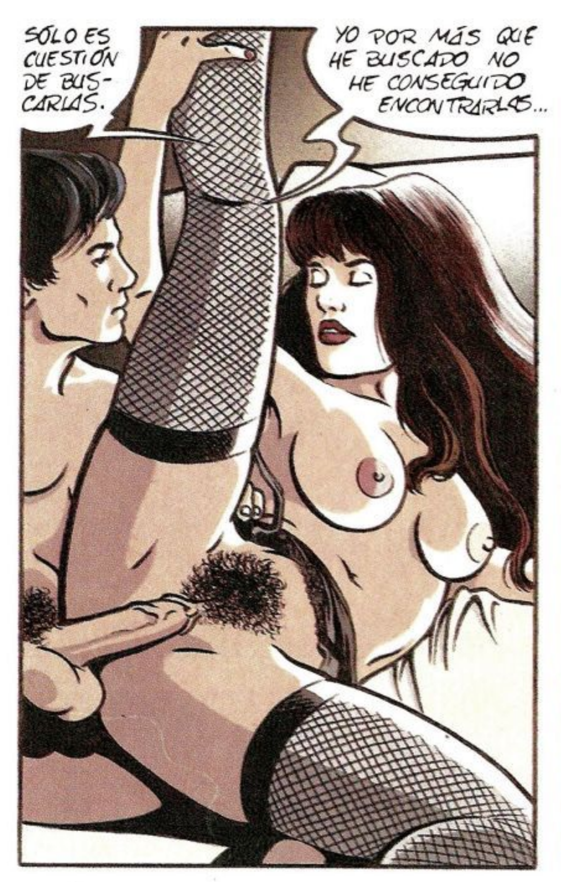

ME GUSTA ESCUCHARTE MIENTRAS ME HACES EL AMOR... DICES COSAS TAN BONITAS...


ES LO QUE SIENTO, MARIBEL. TÚ HAS PUESTO FIN A MI SOLEDAD... NO ES PARA ESTARTE AGRADECIDO, AMOR MÍO?


...ADEMÁS, NECESITO HABLAR... Y SÓLO TÚ SABES ESCUCHARME.


NO DIGAS ESO... ME PONES TRISTE...


MMMH!
HAY MUCHAS PERSONAS CON LAS QUE PUEDES COMUNICARTE... LA CALLE ESTÁ LLENA DE ELLAS...
3
EN SERIO LO CREES?


SOLO ES CUESTIÓN DE BUSCARLAS.
YO POR MÁS QUE HE BUSCADO NO HE CONSEGUIDO ENCONTRARLAS...

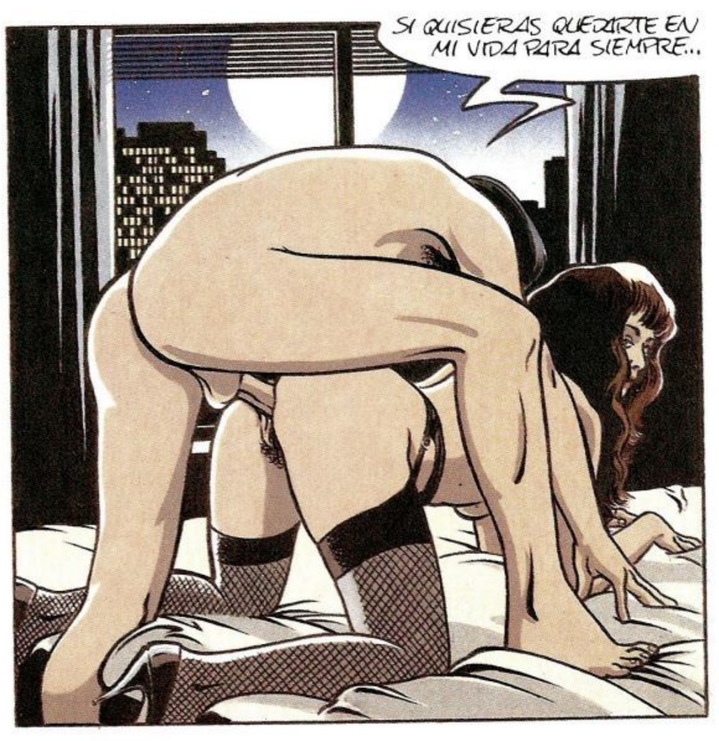

...SOLO LA BOTELLA ES MI FIEL COMPAÑERA CUANDO TÚ NO ESTÁS... ELLA SIEMPRE ESCUCHA...
DEBERÍAS BUSCAR MÁS... EN ESTAS FECHAS NO ES AGRADABLE ESTAR SOLO...
LA NAVIDAD ME DEPRIME... ES COMO SI NOS IMPUSIERAN LA OBLIGACIÓN DE SER FELICES...


...NO HACEN MÁS QUE EXALTAR LA NAVIDAD A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN... NOCHE DE PAZ... NOCHE DE AMOR... PERO HOY, PASEANDO POR LA CALLE, SÓLO HE VISTO AMARGURA Y SOLEDAD...


...EN TÍ PUEDO ENCONTRAR EL AMOR Y LA PAZ QUE SIEMPRE ME HAN FALTADO EN ESTAS FECHAS...
YO TAMBIÉN, AMOR, YO TAMBIÉN... TÚ ERES DISTINTO...


NO MIENTAS, POR FAVOR... LO DICES POR SEGUIRME LA CORRIENTE...
4





TÓMAME, PABLO... MI CULO ES TUYO...

MIS PECHOS SON TUYOS...

MMMH

MI COÑO... TODO MI CUERPO ES TUYO...

GÓZALO!!

PERO, POR FAVOR... NO ME PIDAS ESO...

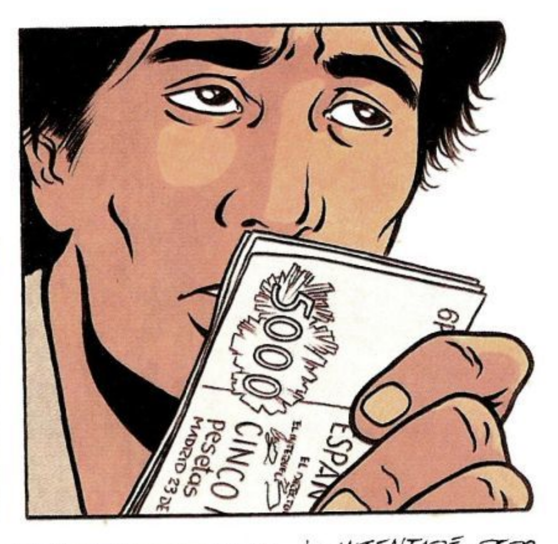
5


AAAAAAAAGH!




VOLVAMOS A HACERLO OTRA VEZ...
NO, PABLO, DEBES IRTE...
6





ESTARÁS LIBRE EN NOCHEVIEJA? ESTE MES HE COBRADO LA EXTRA...



LO INTENTARÉ, PERO NO TE PROMETO NADA...

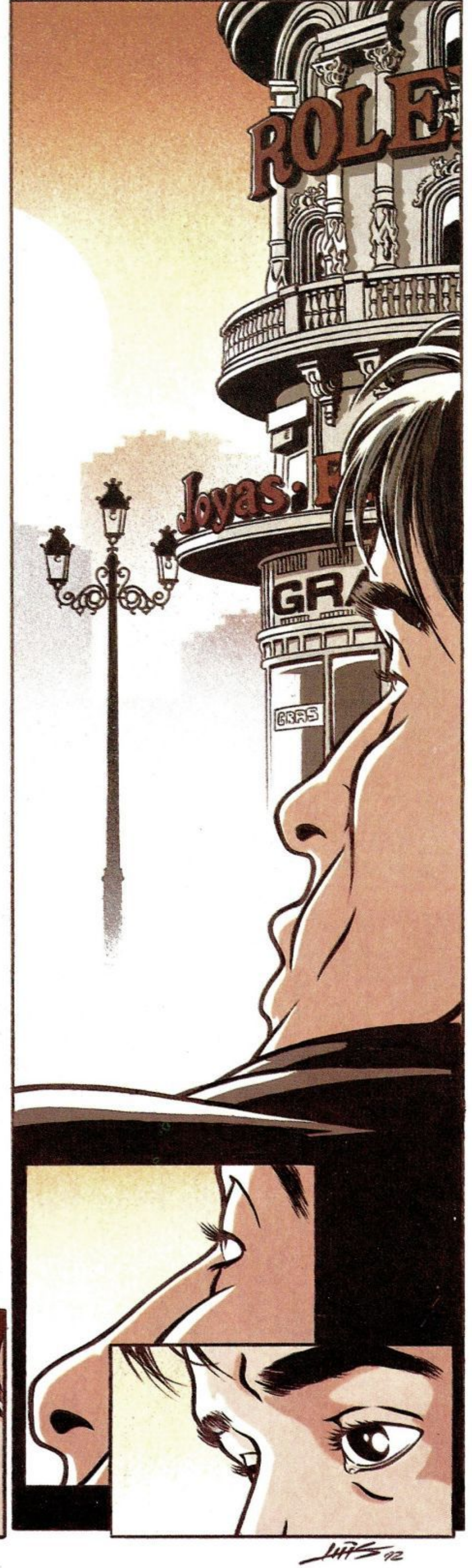






... CUANDO TE DIJE QUE ERES ALGUIEN ESPECIAL PARA MÍ... HABLABA EN SERIO...





-FIN-

Loló & Sucette

















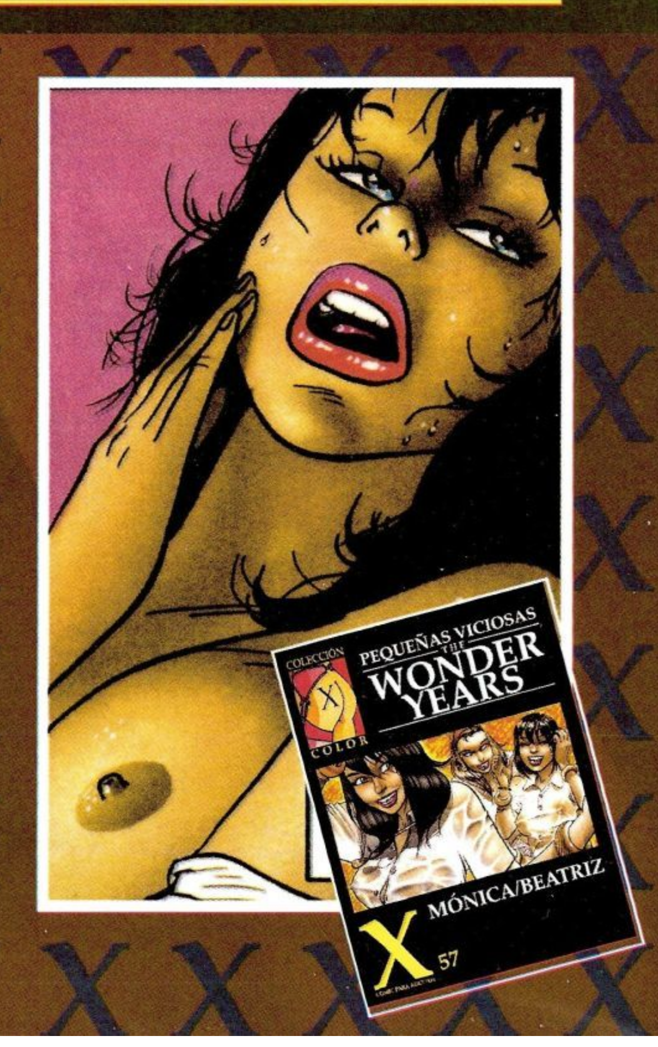
FIN

X 57



PEQUEÑAS VICIOSAS
THE
WONDER YEARS

El primer volumen
se agotó en seis meses;
las nuevas aventuras de
las viciosillas, en color,
batirán el récord.
¡¡Hazte con ellas ya!!



de **MÓNICA**
y **BEATRIZ**